

ОДОБРЕНО  
Решением педагогического совета  
Протокол №1  
от «27» августа 2019 года

УТВЕРЖДАЮ  
и. о. директора МБУДО «ДМШ №14»  
Юрашевич Т.Н.  
дата утверждения «27» августа 2019 года



**Аннотация  
к дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программе  
«Духовые и ударные инструменты»**

Данная образовательная программа предназначена для обучающихся МБУДО ДМШ №14 г. Саратова (далее ДМШ).

**Цель программы** – создание педагогических условий, направленных на развитие музыкально-творческих способностей обучающихся, эстетическое воспитание граждан, привлечение наибольшего количества детей к художественному образованию, формирование определённого комплекса знаний, умений и навыков у детей в области музыкального исполнительства «Духовые и ударные инструменты».

**Срок освоения** программы «Духовые и ударные инструменты» для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте с 9 до 13 лет, составляет 5 лет. Продолжительность учебных занятий составляет 34 недели в год.

**Перечень предметов ДООП «Духовые и ударные инструменты»**

№ п/п	Наименование предметной области/учебного предмета
<b>ПО.01</b>	<b>Учебные предметы области музыкального исполнительства</b>
ПО.01. УП.01	Музыкальный инструмент (флейта, саксофон, кларнет, ударные инструменты)
ПО.01. УП.02.	Хоровой класс
ПО.01. УП.03	Общее фортепиано
ПО.01. УП.04.	Предмет по выбору
<b>ПО.02.</b>	<b>Учебные предметы области теории и истории музыки</b>
ПО.02.УП.01	Сольфеджио
ПО.02.УП.02	Музыкальная литература

Образовательная программа «Духовые и ударные инструменты», разработанная ОУ, содержит разделы образовательной, методической, творческой и культурно-просветительской деятельности. Данные виды деятельности направлены на создание условий для достижения целей и выполнение задач образовательной деятельности.

Результатом освоения программы «Духовые и ударные инструменты» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

- в области музыкального исполнительства:
- знания характерных особенностей музыкальных жанров и основных стилистических направлений;
  - умения грамотно исполнять музыкальные произведения как сольно, так и при игре в ансамбле;
  - навыков публичных выступлений.
- в области теории и истории музыки:
- знания музыкальной грамоты;
  - знания основных этапов жизненного и творческого пути отечественных и зарубежных композиторов, а также созданных ими музыкальных произведений;
  - навыков вокального исполнения музыкального текста, в том числе путем группового (ансамблевого) и индивидуального сольфеджирования, пения с листа.