

ОДОБРЕНО
Решением педагогического совета
Протокол №1
от «27» августа 2019 года

УТВЕРЖДАЮ
и. о. директора МБУДО «ДМШ №14»
Юрашевич Т.Н
дата утверждения «27» августа 2019 года



Аннотация
к дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программе
«Струнные инструменты»

Данная образовательная программа предназначена для обучающихся МБУДО ДМШ №14 г. Саратова (далее ДМШ).

Цель программы – создание педагогических условий, направленных на развитие музыкально-творческих способностей обучающихся, эстетическое воспитание граждан, привлечение наибольшего количества детей к художественному образованию, формирование определённого комплекса знаний, умений и навыков у детей в области музыкального исполнительства «Струнные инструменты».

Срок освоения программы «Струнные инструменты» для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте с 9 до 13 лет, составляет 5 лет. Продолжительность учебных занятий обучения составляет 34 недели в год.

Перечень учебных предметов ДООП «Струнные инструменты»

№ п/п	Наименование предметной области/учебного предмета
ПО.01	Учебные предметы области музыкального исполнительства
ПО.01. УП.01	Музыкальный инструмент (скрипка, виолончель)
ПО.01. УП.02.	Хоровой класс
ПО.01. УП.03	Общее фортепиано
ПО.01. УП.04.	Предмет по выбору
ПО.02.	Учебные предметы области теории и истории музыки
ПО.02.УП.01	Сольфеджио
ПО.02.УП.02	Музыкальная литература

Программа «Струнные инструменты», разработанная ОУ, содержит разделы образовательной, методической, творческой и культурно-просветительской деятельности. Данные виды деятельности направлены на создание условий для достижения целей и выполнение задач образовательной деятельности.

Результатом освоения программы «Струнные инструменты» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

в области музыкального исполнительства:

- знания характерных особенностей музыкальных жанров и основных стилистических направлений;
- умения грамотно исполнять музыкальные произведения как сольно, так и при игре в ансамбле;
- навыков публичных выступлений.

в области теории и истории музыки:

- знания музыкальной грамоты;
- знания основных этапов жизненного и творческого пути отечественных и зарубежных композиторов, а также созданных ими музыкальных произведений;
- навыков вокального исполнения музыкального текста, в том числе путем группового (ансамблевого) и индивидуального сольфеджирования, пения с листа.