

ОДОБРЕНО
Решением педагогического совета
Протокол №1
от «27» августа 2019 года

УТВЕРЖДАЮ
и. о. директора МБУДО «ДМШ №14»
Юрашевич Т.Н
дата утверждения «27» августа 2019 года



Аннотация
к дополнительным общеразвивающим общеобразовательным программам
«Академический вокал», «Эстрадный вокал»

Данные образовательные программы предназначены для обучающихся МБУДО ДМШ №14 г. Саратова (далее ДМШ).

Цель программ – создание педагогических условий, направленных на развитие музыкально-творческих способностей обучающихся, эстетическое воспитание граждан, привлечение наибольшего количества детей к художественному образованию. формирование определённого комплекса знаний, умений и навыков у детей в области музыкального исполнительства «Академический вокал», «Эстрадный вокал».

Срок освоения программ «Академический вокал», «Эстрадный вокал» для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте с 9 до 13 лет, составляет 5 лет. Продолжительность учебных занятий составляет 34 недели в год.

Перечень предметов ДООП «Академический вокал», «Эстрадный вокал»

№ п/п	Наименование предметной области/учебного предмета
ПО.01	Учебные предметы области музыкального исполнительства
ПО.01.УП.01	Специальность
ПО.01.УП.02	Хоровой класс
ПО.01.УП.03.	Общее фортепиано
ПО.02.	Учебные предметы области теории и истории музыки
ПО.02.УП.01	Сольфеджио
ПО.02.УП.02	Музыкальная литература

Образовательные программы «Академический вокал», «Эстрадный вокал», разработанные ОУ, содержат разделы образовательной, методической, творческой и культурно-просветительской деятельности. Данные виды деятельности направлены на создание условий для достижения целей и выполнение задач образовательной деятельности.

Результатом освоения программ «Академический вокал», «Эстрадный вокал» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

в области музыкального исполнительства:

- знания характерных особенностей музыкальных жанров и основных стилистических направлений;
- навыков публичных выступлений сольно, в составе вокального ансамбля, хорового коллектива.

в области теории и истории музыки:

- знания музыкальной грамоты;
- знания основных этапов жизненного и творческого пути отечественных и зарубежных композиторов, а также созданных ими музыкальных произведений;
- навыков вокального исполнения музыкального текста, в том числе путем группового (ансамблевого) и индивидуального сольфеджирования, пения с листа.

Оценка качества реализации образовательной программы «Академический вокал», «Эстрадный вокал» включает в себя текущий контроль успеваемости,