

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ДЕТСКАЯ МУЗЫКАЛЬНАЯ ШКОЛА № 14»**

СОГЛАСОВАНО:
начальник управления по культуре
администрации муниципального образования
«Город Саратов»

_____ А. В. Соколов

УТВЕРЖДЕНО:
Директор МБУДО «ДМШ №14»

_____ О.А. Асриева

**ПРОГРАММА РАЗВИТИЯ
МУНИЦИПАЛЬНОГО БЮДЖЕТНОГО
УЧРЕЖДЕНИЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ
«ДЕТСКАЯ МУЗЫКАЛЬНАЯ ШКОЛА № 14»
на 2024 – 2026 гг.**

Рассмотрено:
на педагогическом совете МБУДО №14

г. Саратов
2024 г.

I. Характеристика учреждения и полная информационная справка

1.1. Полное и сокращенное наименование образовательной организации в соответствии с действующим Уставом:

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Детская музыкальная школа № 14» (сокращенное название МБУДО «ДМШ № 14»)

1.2. Место нахождения:

Юридический адрес: 410054, г. Саратов, ул. Аткарская д. 12/14

Фактический адрес: 410054, г. Саратов, ул. Аткарская д. 12/14

Адрес места осуществления образовательной деятельности:

410054, г. Саратов, ул. Аткарская д. 12/14

Телефон: 51-38-79, Факс: 51-38-79

E-mail: Dmsh14saratov@mail.ru, Адрес сайта: дмш14.рф

1.3. Учредитель: Муниципальное образование «Город Саратов»

1.4. Лицензия №2782 от 11.07.2016. серия 64ЛЮ1 №0003943 бессрочно (Приказ министерства образования Саратовской области от 11.07.16. №2173)

1.5. Краткая историческая справка

Детская музыкальная школа № 14 г. Саратова была открыта 01.09.1989 года на базе Вечерней школы общего музыкального образования №6 (Решение исполнительного комитета Саратовского городского Совета народных депутатов №201 от 29.09.1989. и Распоряжение исполнительного комитета Саратовского городского Совета народных депутатов №262-Р от 22.12.1989.).

2 октября 1998 года на базе Детской музыкальной школы №14 учреждено муниципальное учреждение дополнительного образования «Детская музыкальная школа №14» со статусом самостоятельного юридического лица - сокращенное наименование МУДО ДМШ №14 (Приказ №77 от 02.10.1998. по Управлению культуры администрации г. Саратова).

13 мая 2003 года утверждено новое наименование муниципальных учреждений дополнительного образования в следующей редакции: полное наименование – муниципальное образовательное учреждение дополнительного образования детей «Детская музыкальная школа № 14»; сокращенное наименование – МОУДОД «ДМШ № 14» (Приказ №50 от 13.05.2003. по Комитету по культуре администрации г. Саратова).

В июле 2006 года учреждение прошло государственную аккредитацию, по результатам которой ему был установлен государственный статус образовательного учреждения дополнительного образования детей - детская музыкальная школа высшей категории (Свидетельство о государственной аккредитации АА 190370 от 10.06.2006.).

В соответствии с распоряжением администрации муниципального

образования «Город Саратов» от 14.10.2011 года № 541-р «Об утверждении перечней муниципальных учреждений в целях реализации Федерального закона от 8 мая 2010 года № 83-ФЗ «О внесении изменений в отдельные законодательные акты Российской Федерации в связи с совершенствованием правового положения государственных (муниципальных) учреждений» организационно-правовая форма Школы изменена на «бюджетное учреждение».

На основании приказа управления по культуре администрации муниципального образования «Город Саратов» от 27 июля 2015г. № 146-ОД муниципальное образовательное учреждение дополнительного образования детей «Детская музыкальная школа № 14» переименовано в муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Детская музыкальная школа № 14».

1.6. В настоящее время школа является муниципальным бюджетным учреждением дополнительного образования, которое осуществляет свою деятельность с целью всестороннего удовлетворения образовательных потребностей детей в интеллектуальном, духовно-нравственном, физическом и (или) профессиональном совершенствовании, получаемом в виде дополнительного образования.

Сфера деятельности школы охватывает образовательную, методическую и концертно-просветительскую работу.

Основным предметом деятельности является реализация образовательных программ в области инструментального и вокального исполнительства по следующим специальностям: фортепиано, скрипка, виолончель, баян, аккордеон, классическая и электрогитара, домра, балалайка, флейта, кларнет, саксофон, ударные инструменты, академический и эстрадный вокал, народное пение.

С сентября 2013 года наряду с дополнительными общеобразовательными программами художественно-эстетической направленности в школе реализуются дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы в области музыкального искусства на отделениях «Фортепиано», «Струнные инструменты» «Духовые и ударные инструменты», «Народные инструменты». С сентября 2014 года – общеразвивающие программы на всех отделениях учреждения. С сентября 2019 г. введена к реализации дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Музыкальный фольклор».

Учащиеся школы принимают самое активное участие во всех районных, городских и областных фестивалях, смотрах, конкурсах и олимпиадах. При этом многие из них ежегодно становятся лауреатами и дипломантами различных конкурсов, включая международные.

Общее количество выпускников за годы существования школы - 912 человек, 10 из них продолжили свое музыкальное образование в средних и высших специальных учебных заведениях.

С 1 сентября 2024г. в школе обучается 371 человек на бюджетной основе и 35 человек на платной (на отделении платных дополнительных образовательных услуг – ОПДОУ).

Кадровый состав - 63 человек, в том числе 55 педагогических работников (из них 21 совместителей). Преобладающее большинство преподавателей и концертмейстеров демонстрируют высокий профессионализм, который неоднократно отмечался государственными наградами и Почетными грамотами различных уровней.

Кроме учебной работы все преподаватели школы ведут большую и разнообразную внешкольную работу концертно-просветительского и воспитательного характера, привлекая к ней учащихся и бывших выпускников школы.

II. Нормативно-правовая база МБУДО ДМШ № 14

Деятельность школы ведется на основе законодательных документов:

- 2.1. Конституция Российской Федерации (принята на всенародном голосовании 12.12.1993 г.) (с учетом поправок, внесенных Законами РФ о поправках к Конституции РФ от 30.12.2008 N 6-ФКЗ, от 30.12.2008 N 7-ФКЗ, от 05.02.2014 N 2-ФКЗ, от 21.07.2014 N 11-ФКЗ);
- 2.2. Закон Российской Федерации «Основы законодательства Российской Федерации о культуре» от 9 октября 1992 г. № 3612-1 (ред. от 18.07.2019);
- 2.3. Федеральный закон "Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации" от 24.07.1998 N 124-ФЗ (последняя редакция)»;
- 2.4. Федеральный закон "Об основах системы профилактики безнадзорности и правонарушений несовершеннолетних" от 24.06.1999 N 120-ФЗ (последняя редакция)
- 2.5. Федеральный закон "О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию" от 29.12.2010 N 436-ФЗ (последняя редакция)
- 2.6. Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации" от 29.12.2012 N 273-ФЗ (последняя редакция)
- 2.7. Указ Президента РФ от 7 мая 2012 г. N 597 "О мероприятиях по реализации государственной социальной политики"
- 2.8. Указ Президента РФ от 24.12.2014 N 808 "Об утверждении Основ государственной культурной политики"
- 2.9. «Концепция общенациональной системы выявления и развития молодых талантов» (утв. Президентом РФ 03.04.2012 N Пр-827);
- 2.10. Концепция развития дополнительного образования детей (утверждено распоряжением Правительства Российской Федерации от 04.09.2014 г. № 1726-р);
- 2.11. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утв. распоряжением Правительства РФ от 29 мая 2015 г. N 996-р);
- 2.12. Программа развития системы российского музыкального образования на период с 2015 по 2020 годы (утверждено Министерством культуры РФ 29.12.2014 г.);
- 2.13. «Концепция общенациональной системы выявления и развития молодых талантов» (утв. Президентом РФ 03.04.2012 N Пр-827)
- 2.14. Письмо Министерства культуры Российской Федерации от 19.11.2013г. №191-01-39/06-ги «Рекомендации по организации образовательной и

методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств в детских школах искусств по видам искусств»;

2.15. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 27.11.2013 г. №1008 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеразвивающим программам»;

2.16. Приказ Минкультуры России от 16.07.2013 N 998 (ред. от 25.11.2015) "Об утверждении перечня дополнительных предпрофессиональных программ в области искусств" (Зарегистрировано в Минюсте России 02.08.2013 N 29242);

2.17. Приказ Министерства культуры Российской Федерации от 14.08.2013 № 1145 «Об утверждении порядка приема на обучение по дополнительным предпрофессиональным программам в области искусств»;

2.18. Приказ Министерства культуры РФ от 9 февраля 2012 г. N 86 "Об утверждении Положения о порядке и формах проведения итоговой аттестации обучающихся, освоивших дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы в области искусств" (с изменениями и дополнениями);

2.19. Приказ Министерства культуры Российской Федерации «Об утверждении федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области искусств»;

2.20. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 14.06.2013 г. №462 «Об утверждении Порядка проведения самообследования образовательной организации»;

2.21. Приказ Министерства образования и науки РФ от 10 декабря 2013 г. N 1324 "Об утверждении показателей деятельности образовательной организации, подлежащей самообследованию" (с изменениями и дополнениями);

2.22. Гражданский кодекс Российской Федерации. Последняя редакция;

2.23. «Трудовой кодекс Российской Федерации» от 30.12.2001 N 197-ФЗ (ред. от 16.12.2019)

2.24. «Бюджетный кодекс Российской Федерации» от 31.07.1998 N 145-ФЗ (ред. от 27.12.2019);

2.25. Федеральный закон "О контрактной системе в сфере закупок товаров, работ, услуг для обеспечения государственных и муниципальных нужд" от 05.04.2013 N 44-ФЗ (последняя редакция);

2.26. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 29 декабря 2010 г. N 189 "Об утверждении СанПиН 2.4.2.2821-10 "Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях" (с изменениями и дополнениями)

2.27. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 4 июля 2014 г. N 41 "Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации

режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей";

2.28. Постановление Правительства Российской Федерации от 25.04.2012 г. №390 «Правила противопожарного режима в РФ»;

2.29. Профессиональный стандарт «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» (Приказ Министерства труда и социальной защиты РФ от 05.05.2018. №298 н).

2.30. Устав школы.

III. Структура и система управления

В соответствии с Уставом, Типовым положением об образовательном учреждении дополнительного образования детей, нормативными правовыми актами, действующими в Российской Федерации, МБУДО «ДМШ № 14» самостоятельна в формировании своей структуры.

Управление осуществляется в соответствии с нормативными правовыми актами, действующими в Российской Федерации, Типовым положением об образовательном учреждении дополнительного образования детей, Уставом и программой развития МБУДО «ДМШ № 14».

Учредителем МБУДО «ДМШ № 14» является муниципальное образование «Город Саратов». Функции Учредителя МБУДО «ДМШ № 14» в части определенной решениями Саратовской городской Думы, и иными муниципальными правовыми актами от имени администрации муниципального образования «Город Саратов» осуществляет управление по культуре администрации муниципального образования «Город Саратов» (далее – Учредитель). Полномочия собственника по управлению и распоряжению имуществом МБУДО «ДМШ № 14» от имени муниципального образования «Город Саратов» осуществляет уполномоченный представитель собственника – комитет по управлению имуществом города Саратова в соответствии с действующим законодательством.

Компетенция Учредителя, руководителя (директора) и иных органов управления определены Уставом образовательной организации. Содержание функциональных обязанностей участников управления школой приводятся и регламентируются в должностных инструкциях и локальных актах, разработанных в школе.

В систему самоуправления образовательной организации входят:

- Педагогический совет
- Методический совет
- Совет Школы
- Общее собрание трудового коллектива

Совет школы – постоянно действующий орган самоуправления, создан для решения вопросов, связанных с организацией образовательного процесса и финансово-хозяйственной деятельности.

Педагогический совет – коллегиальный орган управления, объединяющий преподавателей и концертмейстеров для рассмотрения основных вопросов образовательного процесса.

Методический совет создан для координации методической работы отделов школы.

Общее собрание трудового коллектива – орган управления, правомочный принимать участие в решении всех вопросов деятельности школы, за исключением вопросов, отнесенных к исключительной компетенции Учредителя и директора.

IV. Паспорт муниципального образовательного учреждения дополнительного образования «Детская музыкальная школа № 14»

Основной вид деятельности МБУДО «ДМШ № 14» – образовательная деятельность, целями которой являются формирование мотивации личности к творчеству; обучение, воспитание и развитие каждого учащегося с учётом его индивидуальных особенностей; создание максимально благоприятных условий для развития способностей учащихся; реализация дополнительных образовательных программ.

Общие сведения	
Название ОУ (в соответствии с лицензией)	муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Детская музыкальная школа № 14»
Тип учреждения	бюджетное
Организационно-правовая форма учреждения	учреждение
Тип образовательной организации	организация дополнительного образования
Учредитель	Муниципальное образование «Город Саратов»
Юридический и фактический адрес	410054, г. Саратов, ул. Аткарская д. 12/14
Телефон/факс	Телефон: 51-38-79, Факс: 51-38-79
Адрес электронной почты	e-mail: dmsh14saratov@mail.ru,
Адрес сайта	дмш14.рф
ФИО директора	Асриева Оксана Анатольевна
Заместитель директора по учебной работе	Шамеева Юлия Николаевна Лицова Анна Константиновна
Заместитель директора по АХР	Юрашевич Татьяна Ивановна
Свидетельство о государственной регистрации	От 17 марта 1999 г. № 01179469

Лицензия	№2782 от 11.07.2016. серия 64ЛО1 №0003943 бессрочно (Приказ министерства образования Саратовской области от 11.07.16. №2173)
Основное здание школы	410054, г. Саратов, ул. Аткарская д. 12/14
Тип здания	встроено-пристроенное помещение на 1 этаже жилого 9-этажного дома
Язык, на котором осуществляется образование	русский
Виды реализуемых образовательных программ	Дополнительные общеразвивающие общеобразовательные программы в области искусств; Дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы в области искусств.
Формы получения образования и формы обучения	Форма получения образования – дополнительное образование форма обучения – очная форма
Федеральные государственные требования к минимуму содержания, структуре, условиям реализации образовательных программ и срокам обучения по ним	Установлены для дополнительных предпрофессиональных программ в области искусств;
Структура управления МБУДО	Администрация, общее собрание трудового коллектива, Совет школы, Педагогический совет, Методический совет.
Режим работы	Шестидневная рабочая неделя с продолжительностью учебного дня с 8.00 до 20.00. Занятия проходят в две смены.
Ресурсная база	
Помещение и его состояние	Общая площадь – 612,1 кв.м., учебная площадь 401,2 кв.м, количество учебных классов-15
Инструментальный парк	Роялей – 1. Фортепиано- 17. Цифровое пианино- 8. Синтезатор-3. Скрипка- 16. Домра- 13. Балалайка-6.Виолончель-14. Гитара- 7. Электрогитара-5.Ксилофон-1.Ударная установка «Омега» из 5 барабанов- 1. Ударная установка TAMA SG52KH6--CSV STAGESTAR- 1. Блок – флейта- 3. Кларнет-6. Труба Brahner-1. Саксофон -5.Баян-10. Аккордеон- 13. Саратовская гармонь – 5.

Техническая оснащённость	Компьютеры – 2 Ноутбук – 9 МФУ – 4 Принтер – 2 Музыкальный центр – 1 Магнитола – 2 Телевизор – 5 Видеокамера – 1 Радиосистема – 2 Микшерный пульт – 2 Активные акустические колонки – 3 Мультимедийное устройство -1 Телефон/факс – 1 Выход в интернет – выделенная линия
Библиотечный фонд	2500
Концертный зал	зал на 30 мест

V. Основные показатели работы на момент составления Программы

5.1. Характеристика педагогических кадров

В настоящее время в МБУДО «Детская музыкальная школа № 14» работают 55 преподавателей и концертмейстеров.

Высшее образование имеют 42 человек (+обучаются в высших учебных заведениях 7)

Среднее специальное образование – 6 человек

21 преподавателей и концертмейстеров имеют высшую квалификационную категорию;

11 преподавателей и концертмейстеров – первую квалификационную категорию;

23 преподавателей и концертмейстеров – без категорий.

5.2. Контингент школы

На начало 2024 – 2025 учебного года контингент составляет 406 учащихся: 333 – ДПОП, 38 – ОРП, 35 – платные услуги.

5.3. Дополнительные образовательные программы:

№	Наименование программы	Сроки освоения	Кол-во обучающихся
Предпрофессиональные программы			
1	«Фортепиано»	8 лет	76
2	«Струнные инструменты» (скрипка)	8 лет	35
	«Струнные инструменты» (виолончель)	8 лет	3

3	«Народные инструменты» (баян)	8 лет	3
	«Народные инструменты» (баян)	5 лет	1
	«Народные инструменты» (аккордеон)	8 лет	13
	«Народные инструменты» (аккордеон)	5 лет	2
	«Народные инструменты» (балалайка)	8 лет	2
	«Народные инструменты» (балалайка)	5 лет	3
	«Народные инструменты» (домра)	8 лет	1
	«Народные инструменты» (домра)	5 лет	6
	«Народные инструменты» (гитара)	8 лет	10
	«Народные инструменты» (гитара)	5 лет	36
4	«Духовые и ударные инструменты» (флейта)	8 лет	22
	«Духовые и ударные инструменты» (флейта)	5 лет	5
	«Духовые и ударные инструменты» (кларнет)	8 лет	3
	«Духовые и ударные инструменты» (кларнет)	5 лет	2
	«Духовые и ударные инструменты» (саксофон)	8 лет	5
	«Духовые и ударные инструменты» (саксофон)	5 лет	1
	«Духовые и ударные инструменты» (ударные)	8 лет	8
	«Духовые и ударные инструменты» (ударные)	5 лет	4
5	«Хоровое пение»	8 лет	36
6	«Музыкальный фольклор»	8 лет	40
	«Музыкальный фольклор»	5 лет	16
	ИТОГО		333
Общеразвивающие программы			
1	«Фортепиано»	5 лет	11
2	«Струнные инструменты» (скрипка)	5 лет	4
	«Струнные инструменты» (виолончель)	5 лет	1

3	«Народные инструменты»(гитара)	5 лет	4
4	«Духовые и ударные инструменты» (саксофон)	5 лет	1
	«Духовые и ударные инструменты» (ударные)	5 лет	1
5	«Академическое пение»	5 лет	4
6	«Эстрадный вокал»	5 лет	12
	ИТОГО		38
Общеразвивающие программы (платные)			
1	«Инструментальное исполнительство» (Фортепиано)	5 лет	3
	«Инструментальное исполнительство» (скрипка)	5 лет	1
	«Инструментальное исполнительство» (гитара)	5 лет	5
	«Инструментальное исполнительство» (ударные)	5 лет	2
	«Инструментальное исполнительство» (кларнет)	5 лет	1
	Подготовительное отделение	1 год	23
	ИТОГО		35

Коллективы школы

В школе функционирует 10 музыкальных коллективов:

1. Хор младших классов инженерного лицея – руководитель Лежнева С.Ю., концертмейстеры Коржонков Д.А., Рамазанова И.А.
2. Концертный хор «Консонанс» - руководитель Лицова А.К., концертмейстер Лиховидова Л.Н., Шамаев М.В.
3. Фольклорный ансамбль «Лельник» - руководитель Шамеева Ю.Н., концертмейстер Лебедев В.Ф.
4. Ансамбль скрипачей младших классов «Смычок-новичок» - руководитель Тарасова И. В.
5. Ансамбль скрипачей старших классов «Мелодия» - руководитель Асриева О. А., концертмейстер Бецмон Е.И.
6. Оркестр народных инструментов – руководитель Лебедев В.Ф.
7. Фольклорный ансамбль «Златница» - руководитель Коломенцева Д.А.
8. Ансамбль гитаристов – руководитель Заговенков Ю.Б.
9. Хор младших классов – руководитель Лицова А.К., концертмейстеры Лиховидова Л.Н., Боровский Е.Д.

10.Хор старших классов – руководитель Лицова А.К., концертмейстер Боровский Е.Д.

VI. Аналитическое обоснование программы

6.1. Программа развития - это документ, на основании которого осуществляется целенаправленная работа по развитию системы образования школы. Она является инструментом инновационной деятельности школы и фактором ее успешного существования. Ее также можно определить как интегративное представление исходных проблем и ресурсов по решению поставленных целей. Данная Программа является моделью совместной деятельности педагогов, обучающихся и родителей, включающей в себя исходное состояние образовательного учреждения, образ создаваемого будущего образовательного учреждения в виде концепции и систему действий по переходу от настоящего к будущему. Это модель движения к желаемому будущему.

Программа имеет в основе главную позицию: вовлечение наибольшего количества детей в процесс познания наследия русской и зарубежной культуры, формирование и развитие творческой личности, усовершенствование современных педагогических технологий, способствующих развитию творческого мышления и возможностей, заложенных в личности.

6.2. Главная цель: формирование мотивации личности к творчеству, развитие активности ребенка в культурном пространстве города, страны в целом, способности принимать в данном направлении самостоятельные решения.

6.3. Основные задачи школы:

- формирование и развитие творческих способностей обучающихся;
- удовлетворение индивидуальных потребностей обучающихся в художественно-эстетическом, нравственном и интеллектуальном развитии;
- формирование культуры здорового и безопасного образа жизни;
- обеспечение духовно-нравственного, гражданско-патриотического и трудового воспитания обучающихся;
- выявление, развитие и поддержка талантливых детей в области искусств;
- создание условий для художественного образования и эстетического воспитания детей, приобретения ими знаний, умений и навыков в области выбранного вида искусств, опыта творческой деятельности;
- создание и обеспечение необходимых условий для личностного развития, профессионального самоопределения и творческого труда обучающихся;
- профессиональная ориентация обучающихся, подготовка

обучающихся к поступлению в образовательные учреждения, реализующие профессиональные образованные программы в области искусств;

- социализация и адаптация обучающихся к жизни в обществе;
- формирование общей культуры обучающихся;
- удовлетворение иных образовательных потребностей и интересов обучающихся, не противоречащих законодательству Российской Федерации, осуществляемых за пределами федеральных государственных требований.

6.4. Деятельность ДМШ по реализации поставленных целей и задач осуществляется на основе следующих принципов:

- *принцип вариативности* обеспечивает свободу выбора индивидуальной траектории образования на основе разработки различных вариантов образовательных программ, модулей, технологий, дифференцированных по содержанию в зависимости от возраста, исходного уровня развития, индивидуальных особенностей, специальных способностей, интересов и потребностей детей и подростков
- *принцип непрерывности и автономности*, указывающий на необходимость преемственности с другими образовательными уровнями;
- *принцип синтеза* в образовательном процессе интеллектуальной, эмоциональной, духовной деятельности на основе деятельности предметно-творческой;
- *принцип открытости*, направленный на организацию взаимодействия всех субъектов образовательного пространства;
- *принцип индивидуализированного подхода* к каждому обучающемуся в соответствии с его социальными претензиями и реальными способностями.
- *принцип целостности* способствует организации собственно образовательного процесса и его содержания как непрерывно развивающейся деятельности обучающегося по освоению определенной области художественной культуры
- *принцип комплексности* способствует проявлению интегративных качеств образовательного процесса и раскрывается в особой организации деятельности на основе интегрирования содержания и форм образовательного процесса, взаимосвязи предметных областей
- *принцип многоуровневости* способствует выстраиванию логики, образовательного пространства по этапам (ступеням) с учетом целесообразных функций каждой ступени и с прогнозированием результатов
- *принцип раннего вхождения* в художественно-эстетическую деятельность способствует раннему эстетическому развитию, социальной адаптации детей, активизации познавательной и творческой активности
- *принцип ранней профессиональной ориентации* способствует ускорению процесса адаптации детей и юношества, самопознания и самореализации.

6.5. Перспективы развития ДМШ основываются на представлении о том, что развитие, как таковое, не должно заменять функционирования на основе устоявшихся условий работы: кадровому составу, удовлетворительному состоянию программно-методического и материального обеспечения. Процесс развития школы должен способствовать повышению ее конкурентоспособности, обретению ею своего собственного «лица», неповторимого и привлекательного для тех, к кому оно обращено. В конечном итоге это будет способствовать превращению учреждения в школу личностного роста для каждого субъекта образовательного процесса. Для этого необходимо стремиться к созданию такого образовательного пространства школы, которое позволит обеспечить личностный рост учащегося и его подготовку к полноценному и эффективному участию в дальнейшей общественной и профессиональной жизни.

Современное общество делает свой социальный заказ, основанный на более высоких требованиях к человеку во всех сферах его деятельности: умение творчески мыслить, качественно выполнять профессиональные функции, принимать решения и брать ответственность за их выполнение на себя. В связи с этим процесс образования должен рассматриваться не только как процесс приобретения определённого набора знаний, умений и навыков, но и как способ воспитания определенных качеств (общественной активности, творческих способностей и умений, эмоционально-коммуникативных компетенций, и т.д.), призванных подготовить ребенка к самостоятельной жизни, помочь ему легче адаптироваться в современных условиях. Учитывая социальные ожидания по отношению к школе, были выявлены те потенциальные результаты, к достижению которых должна стремиться школа.

6.6. Основные направления развития школы:

- создание условий, обеспечивающих личностный рост всех субъектов образовательного процесса;
- создание условий для превращения школы в социокультурный центр микрорайона;
- обеспечение функционирования здоровьесберегающих технологий по отношению к каждому учащемуся школы;
- формирование ключевых компетенций в творческой деятельности, способствующих развитию личностных качеств, необходимых для успешной самореализации.

При формировании концепции будущего школы необходимо определить, на реализацию какой части общего социального заказа оно ориентировано, и решение каких проблем считается приоритетным. Школа выделяет две позиции: необходимость реализации стратегии модернизации школьного образования и важность удовлетворения запросов со стороны основных участников образовательного процесса – учащихся, их родителей и педагогов.

VII. Основные направления и этапы реализации «Программы развития МБУДО «ДМШ №14»

7.1. Основные направления реализации «Программы развития»

7.1.1. Образовательный процесс.

Организация образовательного процесса является совокупностью педагогических средств реализации задач в обучении, воспитании и развитии детей. Содержание образования определяется учебными планами и реализуемыми образовательными программами.

Основными направлениями образовательного процесса являются:

- совершенствование учебных планов и программ по предметам, поэтапное введение в образовательный процесс новых учебных планов и программ;
- вариативность в сроках обучения;
- разработка и применение адаптированных программ по работе с детьми с ОВЗ;
- введение платных образовательных услуг на разных ступенях обучения;
- открытие новых отделений и специальностей;
- развитие творческих способностей обучающихся путем привлечения обучающихся к творческим конкурсам в школе и вне ее стен;
- модулирование учебно-воспитательного процесса как системы, помогающей саморазвитию, самоопределению личности;
- организация публикаций творческих работ преподавателей и обучающихся в методических изданиях и в местной прессе.

7.1.2. Культурно-досуговая деятельность школы:

- систематическая работа по созданию положительного имиджа школы, осознания статуса школы как части социокультурного пространства города, области, страны;
- расширение связей с учреждениями образования и культуры;
- поиск и освоение новых концертных площадок;
- разработка и осуществление новых творческих проектов, объединяющих отделения школы;
- реализация творческих проектов в рамках партнерства с другими учреждениями;
- создание концертных программ, ориентированных на разные возрастные группы;
- разработка культурно-просветительских циклов для детей дошкольного и школьного возраста.

7.1.3. Методическая работа.

Методический фонд школы является базой для накопления и хранения информационно - методического материала: банка образовательных программ, системы работы по организации внеклассной деятельности и культурно – просветительской работы, передового педагогического опыта,

методических докладов и открытых уроков, материалы по аттестации педагогических кадров, библиотека.

Все материалы активно используются для оказания конкретной помощи педагогам в самообразовании и повышении профессионального мастерства.

Ведущей методической линией является работа по изучению наиболее эффективных средств в работе педагогов, направленных на развитие творческого потенциала личности ученика и создания условий для развития творческого потенциала педагога.

7.1.4. Материально-техническая база школы.

Материально-техническая база – необходимое условие функционирования образовательного учреждения и реализации программы развития. Дальнейшее совершенствование материально-технического обеспечения школы современным информационно-техническим оборудованием, учебными, учебно-методическими средствами дает возможность значительного повышения качества образования.

7.2. Этапы реализации

Для успешной реализации Программы развития необходимы 3 этапа: подготовительный, основной, заключительный. Каждый из этапов функционально обоснован, включен в единый содержательный процесс. Подготовительный этап предназначен для объективного анализа общей картины состояния и насущных проблем школы. Основной предлагает конкретные шаги в реализации программы в различных направлениях деятельности. Заключительный этап подводит итоги и оценивает уровень реализации поставленных задач.

7.3. Мероприятия по практической реализации Программы развития МОУДО «ДМШ №14»

№	Название мероприятия	Сроки реализации
Образовательный процесс		
1.	Обновление программно-методического обеспечения, содержания, форм и методов образовательной деятельности.	2024 – 2026 гг.
2.	Введение новых дополнительных предпрофессиональных образовательных программ соответственно потребностям школы, общества	2024 – 2026 гг.
3.	Введение новых общеразвивающих программ для детей различных возрастных групп в зависимости от потребностей	2024 – 2026 гг.
4.	Внедрение в учебный процесс современных образовательных технологий с использованием аудио-видеотехники и новых информационных технологий	2024 – 2026 гг.
5.	Совершенствование системы контроля за качеством преподавания.	2024 – 2026 гг.
6.	Организация, проведение, участие в творческих	2024 –

	олимпиадах, конкурсах, фестивалях различных уровней	2026 гг.
Культурно-досуговая деятельность школы		
7.	Налаживание творческих и деловых контактов с учреждениями социальной сферы микрорайона для коллективного решения задач воспитания и развития детей, организации содержательного досуга	2024 – 2026 гг.
8.	Деятельность по организации ранней профессиональной ориентации через выступления учащихся школы в детских садах	2024 – 2026 гг.
9.	Проведение традиционных концертов: «День музыки», «Посвящение в музыканты», «День победы», «День защиты детей» и т.д.	2024 – 2026 гг.
10.	Применение разнообразных форм сотрудничества с родителями учащихся для осуществления воспитательно-разъяснительных функций	2024 – 2026 гг.
11.	Организация культурно-просветительских и концертных поездок, участие в творческих школах в области, других регионах страны	2024 – 2026 гг.
12.	Дальнейшее развитие традиций кураторства в рамках системы: школа - СОКИ – СГК	2024 – 2026 гг.
Методическая работа		
13.	Разработка, апробация и внедрение новых учебных планов, программ, учебных пособий, научной, методической, справочной литературы	2024 – 2026 гг.
14.	Организация работы по повышению квалификации работников школы в смежных для педагогической деятельности сферах: психология, инклюзивное образование, арт-проектирование, маркетинг и т.д.	2024 – 2026 гг.
15.	Работа по организации повышения квалификации преподавательского состава (повышение и подтверждение квалификационных категорий, обучение на курсах повышения квалификации);	2024 – 2026 гг.
16.	Активизация участия преподавателей и концертмейстеров в работе методических секций ГМО и ОМО.	2024 – 2026 гг.
17.	Привлечение сотрудников к участию в профессиональных конкурсных и фестивальных мероприятиях методического и исполнительского мастерства различного уровня	2024 – 2026 гг.
18.	Организация, проведение и участие в работе семинаров, конференций различного уровня	2024 – 2026 гг.
19.	Пополнение и обновление преподавательского состава. Работа с молодыми специалистами.	2024 – 2026 гг.
Развитие материально-технической базы школы		
20.	Обновление наглядных учебных пособий для занятий по сольфеджио и музыкальной литературе	2024 – 2026 гг.

21.	Обновление фонда музыкальных инструментов	2024 – 2026 гг.
22.	Обновление библиотечного фонда	2024 – 2026 гг.
23.	Приобретение звуковоспроизводящей аппаратуры, микрофонов нового поколения	2024 – 2026 гг.
24.	Приобретение аудио-видео-техники нового поколения в музыкально - теоретические классы.	2024 – 2026 гг.

VIII. Заключение и перспективы развития

Программа развития МБУДО «ДМШ № 14» на 2024-2026гг. задает перспективы развития и инновационного обновления школы в соответствии с приоритетными направлениями модернизации дополнительного образования. В представленной программе проведен проблемно-ориентированный анализ состояния учреждения, выявлены перспективы развития, что делает программу обоснованной и целенаправленной.

Анализ результативности Программы развития школы показал следующие тенденции:

- хорошие показатели результатов обучения
- забота о сохранении здоровья обучающихся
- положительная динамика количества участников конкурсных выступлений
- укрепление материально-технической базы школы
- программно-методическое обеспечение учебного процесса находится на уровне, достаточном для качественного образования.

Программа затрагивает также вопросы выработки у учащихся необходимых компетенций, жизненно необходимых в современном многокультурном обществе, и формирование основ культуры человеческих взаимоотношений.

Данная Программа развития составлена с учетом модернизации российской системы образования, повышения требований к уровню подготовки учащихся в условиях компетентного подхода и научно-технического прогресса и делает акцент на воспитании творческой, гибко реагирующей на смену обстоятельств личности, способствующей формированию и развитию интеллектуального и духовного потенциала нации.

Школа стремится максимально адаптироваться к индивидуальным способностям учащихся и создать наиболее благоприятные условия для разностороннего развития субъектов образовательного процесса, для достижения качества образования, адекватного современным запросам личности, общества и государства. Основные виды деятельности школы направлены на мотивацию к овладению базовой культурой, на поддержку процесса успешной социализации личности учащихся и на создание возможностей для педагогов более полного раскрытия себя в

профессиональной сфере посредством освоения новых технологий обучения, овладения вариативными методами, формами и приемами обучения.