ПРИНЯТО
на Педагогическом совете
протокол № 4 от 29.03.2021 г.

УТВЕРЖДЕНО
директор МБУДО «ДМШ №14»
_____ /Шеникова Т.Н./
Приказ №15- ОД от 29.03.2021 г.

ОТЧЕТ
О РЕЗУЛЬТАТАХ САМООБСЛЕДОВАНИЯ МУНИЦИПАЛЬНОГО БЮДЖЕТНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ «ДЕТСКАЯ МУЗЫКАЛЬНАЯ ШКОЛА № 14» ЗА 2018 - 2020 ГОДЫ.

1. ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ ОБ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ

1.1. Полное и сокращенное наименование образовательной организации в соответствии с действующим Уставом:
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Детская музыкальная школа № 14» (МБУДО «ДМШ № 14»)
1.2. Место нахождения:
Юридический адрес: 410054, г. Саратов, ул. Аткарская д. 12/14
Фактический адрес: 410054, г. Саратов, ул. Аткарская д. 12/14
Адрес места осуществления образовательной деятельности:
410054, г. Саратов, ул. Аткарская д. 12/14
Телефон: (8452) 51-38-79
Факс: (8452) 51-38-79
E-mail: Dmsh14saratov@mail.ru
Адрес сайта: дмш14.рф
1.3. Учредитель – Муниципальное образование «Город Саратов»
1.4. Лицензия №2782 от 11.07.2016. серия 64ЛО1 №0003943 бессрочно (Приказ министерства образования Саратовской области от 11.07.16. №2173)

2. КРАТКАЯ ИСТОРИЧЕСКАЯ СПРАВКА

Детская музыкальная школа № 14 г. Саратова была открыта 01.09.1989. на базе Вечерней школы общего музыкального образования №6 (Решение исполнительного комитета Саратовского городского Совета народных депутатов №201 от 29.09.1989. и Распоряжение исполнительного комитета Саратовского городского Совета народных депутатов №262-Р от 22.12.1989.).

2 октября 1998 года на базе Детской музыкальной школы №14 учреждено муниципальное учреждение дополнительного образования «Детская музыкальная школа №14» со статусом самостоятельного юридического лица - сокращенное наименование МУДО ДМШ №14 (Приказ №77 от 02.10.1998. по Управлению культуры администрации г. Саратова).

13 мая 2003 года утверждено новое наименование муниципальных учреждений дополнительного образования в следующей редакции: полное наименование – муниципальное образовательное учреждение дополнительного образования детей «Детская музыкальная школа № 14»; сокращенное наименование – МОУДОД «ДМШ № 14» (Приказ №50 от 13.05.2003. по Комитету по культуре администрации г. Саратова).

В июле 2006 учреждение прошло государственную аккредитацию, по результатам которой ему был установлен государственный статус образовательного учреждения дополнительного образования детей - детская музыкальная школа высшей категории (Свидетельство о государственной аккредитации АА 190370 от 10.06.2006.).

В соответствии с распоряжением администрации муниципального

образования «Город Саратов» от 14.10.2011 года № 541-р «Об утверждении перечней муниципальных учреждений в целях реализации Федерального закона от 8 мая 2010 года № 83-ФЗ «О внесении изменений в отдельные законодательные акты Российской Федерации в связи с совершенствованием правового положения государственных (муниципальных) учреждений» организационно-правовая форма Школы изменена на «бюджетное учреждение».

На основании приказа управления по культуре администрации муниципального образования «Город Саратов» от 27 июля 2015 № 146-ОД муниципальное образовательное учреждение дополнительного образования детей «Детская музыкальная школа № 14» переименовано в муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Детская музыкальная школа № 14» (МБУДО «ДМШ № 14»).

В настоящее время школа является муниципальным бюджетным учреждением дополнительного образования, которое осуществляет свою деятельность с целью всестороннего удовлетворения образовательных потребностей человека в интеллектуальном, духовно-нравственном, физическом и (или) профессиональном совершенствовании, получаемом в виде дополнительного образования.

Основными задачами Школы являются:

- формирование и развитие творческих способностей обучающихся;
- удовлетворение индивидуальных потребностей обучающихся в художественно-эстетическом, нравственном и интеллектуальном развитии;
- формирование культуры здорового и безопасного образа жизни;
- обеспечение духовно-нравственного, гражданско-патриотического и трудового воспитания обучающихся;
- выявление, развитие и поддержка талантливых детей в области искусств;
- создание условий для художественного образования и эстетического воспитания детей, приобретения ими знаний, умений и навыков в области выбранного вида искусств, опыта творческой деятельности;
- создание и обеспечение необходимых условий для личностного развития, профессионального самоопределения и творческого труда обучающихся;
- профессиональная ориентация обучающихся, подготовка обучающихся к поступлению в образовательные учреждения, реализующие профессиональные образованные программы в области искусств;
- социализация и адаптация обучающихся к жизни в обществе;
- формирование общей культуры обучающихся;
- удовлетворение иных образовательных потребностей и интересов обучающихся, не противоречащих законодательству Российской Федерации, осуществляемых за пределами федеральных государственных требований.

Сфера деятельности школы охватывает образовательную, методическую и концертно-просветительскую работу.

Основным предметом деятельности является реализация образовательных программ в области инструментального и вокального исполнительства по следующим специальностям: фортепиано, скрипка,

виолончель, баян, аккордеон, классическая и электрогитара, домра, балалайка, флейта, кларнет, саксофон, ударные инструменты, эстрадный вокал и народное пение.

С сентября 2013 года наряду с дополнительными общеобразовательными программами художественно-эстетической направленности в школе реализуются дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы в области музыкального искусства сроком реализации 8(9) лет на отделениях «Фортепиано», «Струнные инструменты» «Духовые и ударные инструменты», «Народные инструменты». С сентября 2014 года – общеразвивающие программы на всех отделениях учреждения. С сентября 2019 г. реализуется дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Музыкальный фольклор». С сентября 2020 г. введены дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы в области музыкального искусства сроком реализации 5(6) лет «Музыкальный фольклор», «Духовые и ударные инструменты», «Народные инструменты».

Учащиеся школы принимают самое активное участие во всех районных, городских и областных фестивалях, смотрах, конкурсах и олимпиадах. При этом многие из них ежегодно становятся лауреатами и дипломантами различных конкурсов, включая международные.

Общее количество выпускников за годы существования школы - 804 человека, 59 из них продолжили свое музыкальное образование в средних и высших специальных учебных заведениях.

На конец отчетного периода (на 31.12.2020.) в школе обучалось 277 человек на бюджетной основе и 30 человек на платной (на отделении платных дополнительных образовательных услуг – ОПДОУ).

Кадровый состав - 57 человек, из которых 49 преподавателей и концертмейстеров, высокий профессионализм которых неоднократно отмечался государственными наградами и Почетными грамотами различных уровней.

Кроме учебной работы все преподаватели школы ведут большую и разнообразную внешкольную работу концертно-просветительского и воспитательного характера, привлекая к ней учащихся и бывших выпускников школы.

3. НОРМАТИВНО-ПРАВОВЫЕ ОСНОВАНИЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ

3.1. Конституция Российской Федерации (принята на всенародном голосовании 12.12.1993 г.) (с учетом поправок, внесенных Законами РФ о поправках к Конституции РФ от 30.12.2008 N 6-ФКЗ, от 30.12.2008 N 7-ФКЗ, от 05.02.2014 N 2-ФКЗ, от 21.07.2014 N 11-ФКЗ);

3.2. Закон Российской Федерации «Основы законодательства Российской Федерации о культуре» от 9 октября 1992 г. № 3612-1 (ред. от 18.07.2019);

3.3. Федеральный закон "Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации" от 24.07.1998 N 124-ФЗ (последняя редакция)»;

3.4. Федеральный закон "Об основах системы профилактики безнадзорности и правонарушений несовершеннолетних" от 24.06.1999 N 120-ФЗ (последняя редакция)
3.5. Федеральный закон "О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию" от 29.12.2010 N 436-ФЗ (последняя редакция)
3.6. Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации" от 29.12.2012 N 273-ФЗ (последняя редакция)
3.7. 3.7. Указ Президента РФ от 7 мая 2012 г. N 597 "О мероприятиях по реализации государственной социальной политики"
3.8. Указ Президента РФ от 24.12.2014 N 808 "Об утверждении Основ государственной культурной политики"
3.9. "Концепция общенациональной системы выявления и развития молодых талантов" (утв. Президентом РФ 03.04.2012 N Пр-827);
3.10. Концепция развития дополнительного образования детей (утверждено распоряжением Правительства Российской Федерации от 04.09.2014 г. № 1726-р);
3.11. Федеральная целевая программа «Культура России (2012–2018 годы)» (утверждено распоряжением Правительства Российской Федерации от 22.02.2012 г. № 209-р);
3.12. 3.15. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утв. распоряжением Правительства РФ от 29 мая 2015 г. N 996-р);
3.13. Программа развития системы российского музыкального образования на период с 2015 по 2020 годы (утверждено Министерством культуры РФ 29.12.2014 г.);
3.14. "Концепция общенациональной системы выявления и развития молодых талантов" (утв. Президентом РФ 03.04.2012 N Пр-827)
3.15. Письмо Министерства культуры Российской Федерации от 19.11.2013г. №191-01-39/06-ги «Рекомендации по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств в детских школах искусств по видам искусств»;
3.16. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 27.11.2013 г. №1008 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеразвивающим программам»;
3.17. Приказ Минкультуры России от 16.07.2013 N 998 (ред. от 25.11.2015) "Об утверждении перечня дополнительных предпрофессиональных программ в области искусств" (Зарегистрировано в Минюсте России 02.08.2013 N 29242);
3.18. Приказ Министерства культуры Российской Федерации от 14.08.2013 № 1145 «Об утверждении порядка приема на обучение по дополнительным предпрофессиональным программам в области искусств»;
3.19. Приказ Министерства культуры РФ от 9 февраля 2012 г. N 86 "Об утверждении Положения о порядке и формах проведения итоговой аттестации обучающихся, освоивших дополнительные

предпрофессиональные общеобразовательные программы в области искусств" (с изменениями и дополнениями);

3.20. Приказ Министерства культуры Российской Федерации «Об утверждении федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области искусств»;

3.21. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 14.06.2013 г. №462 «Об утверждении Порядка проведения самообследования образовательной организации»;

3.22. Приказ Министерства образования и науки РФ от 10 декабря 2013 г. N 1324 "Об утверждении показателей деятельности образовательной организации, подлежащей самообследованию" (с изменениями и дополнениями;

3.23. Гражданский кодекс Российской Федерации**.** Последняя редакция.;

3.24. "Трудовой кодекс Российской Федерации" от 30.12.2001 N 197-ФЗ (ред. от 16.12.2019);

3.25. "Бюджетный кодекс Российской Федерации" от 31.07.1998 N 145-ФЗ (ред. от 27.12.2019);

3.26. Федеральный закон "О контрактной системе в сфере закупок товаров, работ, услуг для обеспечения государственных и муниципальных нужд" от 05.04.2013 N 44-ФЗ (последняя редакция);

3.27. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 29 декабря 2010 г. N 189 "Об утверждении СанПиН 2.4.2.2821-10 "Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях" (с изменениями и дополнениями)

3.28. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. N 28 "Об утверждении СанПиН 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи";

3.29. Постановление Правительства Российской Федерации от 25.04.2012 г. №390 «Правила противопожарного режима в РФ»;

3.30. Профессиональный стандарт «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» (Приказ Министерства труда и социальной защиты РФ от 05.05.2018. №298 н).

4. СТРУКТУРА И СИСТЕМА УПРАВЛЕНИЯ

В соответствии с нормативными правовыми актами, действующими в Российской Федерации, и Уставом МБУДО «ДМШ № 14» самостоятельно в формировании своей структуры.

Органами управления образовательной организации являются Учредитель, руководитель образовательной организации (директор) и иные органы управления образовательной организации.

Компетенция Учредителя, руководителя (директора) и иных органов управления определены Уставом образовательной организации.

Формами самоуправления образовательной организации являются:

Общее собрание трудового коллектива, Совет школы, Педагогический совет, компетенции которых также определены Уставом образовательной организации.

В учреждении функционируют отделения - объединения преподавателей по одной образовательной области, которые осуществляют проведение учебно-воспитательной, методической и опытно-экспериментальной работы по одному или нескольким родственным учебным предметам. Заведующие отделением подчиняются заместителю директора по учебно-воспитательной работе.

Преподавательский состав формируется в соответствии со штатным расписанием.

Школа работает по согласованному и утвержденному плану работы на учебный год.

Все мероприятия (педагогические советы, общие собрания трудового коллектива, заседания отделений, совещания) проводятся в соответствии с утвержденным в Школе годовым планом работы.

Схема самообследования по вопросу эффективности управленческой деятельности в образовательной организации

№ п/п	Критерии показателя «Эффективность управленческой деятельности в образовательной организации»	Значения критериев оценки	
		Нет	Да
		0	1
1. Работа администрации образовательной организации по повышению результативности собственной деятельности			
1.1.	Курсы повышения квалификации		1
1.2.	Освоение новых информационных технологий		1
1.3.	Дополнительное экономическое и юридическое образование	0	-
1.4.	Защита квалификационных (кандидатских) работ на материалах, полученных в ходе работы	0	-
2. Установление и развитие социального партнерства, совместная деятельность с партнерами по совершенствованию практики работы			
2.1.	Количество организаций-партнеров в образовательной отрасли (СОКИ, СГК, СПО при СГК, СИИ при СГУ, СОУМЦ, ЛИЕН, лицей №2, Инженерный лицей, МОУ СОШ №7 и 82, д/с №4, д/с №186 «Белочка», д/с №54 «Маячок», и др.)		1
2.2.	Количество организаций-партнеров вне образовательной отрасли (ЦСОН, библиотеки №9 и им. А.С.Пушкина, КВЦ «Радуга», реабилитационный центр, ГАУ СО «Областной центр экологии, краеведения и туризма» и др.)		1
3. Участие представителей образовательной организации в различных конференциях, семинарах и др. (за последние 3 года)			
3.1	На базе образовательной организации		1
3.2.	На уровне муниципального района		1
3.3.	На региональном, федеральном, международных		1

	уровнях		
4. Изучение запросов потребителей и стремление к их удовлетворению			
4.1.	Возможность выражения своего мнения обучающимися и их родителями (законными представителями), другими социальными партнерами (формы сбора информации анкетирование, собеседование)		1
5. Представление стратегии образовательной организации потребителям и партнерам			
5.1.	Устная презентация (родительское собрание). Распространение информационных материалов (информация о режиме работы школы, содержании учебного плана и другое)		1
6. Микроклимат в коллективе			
6.1.	Отсутствие внутренних конфликтов, жалоб		1
6.2.	Наличие инициатив сотрудников по улучшению педагогической/управленческой деятельности		1
7. Взаимодействие образовательной организации с обществом			
7.1.	Родительское собрание		1
7.2.	Совет школы		1
7.3.	Другое		1

Итоги

№	Показатель	баллы
1.	Работа администрации образовательной организации по повышению результативности собственной деятельности	2
2.	Установление и развитие социального партнерства, совместная деятельность с партнерами по совершенствованию практики работы	4
3.	Участие представителей образовательной организации в различных конференциях, семинарах и др. (за последние 3 года)	3
4.	Изучение запросов потребителей и стремление к их удовлетворению	1
5.	Представление стратегии образовательной организации потребителям и партнерам	1
6.	Микроклимат в коллективе	2
7.	Взаимодействие образовательной организации с обществом	4

В образовательной организации разработаны внутренние локальные акты.

Схема самообследования по вопросу анализа локальных актов

№ п/п	Наименование	Значения критериев оценки		
		Не соответствуют действующему законодательству	Частично соответствует действующему законодательству	Соответствуют действующему законодательству
		0	**3**	**5**
1	Коллективный договор			5
2	Положение об общем собрании трудового			5

	коллектива			
3	Положение о Педагогическом совете			5
4	Положение о Методическом совете			5
5	Положение о Совете			5
6	Положение о сайте			5
7	Положение о самообследовании			5
8	Положение о порядке оказания платных дополнительных образовательных услуг			5
9	Правила внутреннего трудового распорядка			5
10	Положение о порядке внутреннего распорядка для учащихся			5
11	Положение о рабочей программе педагога			5
12	Положение о приеме, переводе, отчислении и восстановлении обучающихся			5
13	Положение о порядке приема на обучение по дополнительным предпрофессиональным программам в области искусств			5
14	Положение о порядке оформления возникновения, приостановления и прекращения отношений между МБУДО «ДМШ № 14» и обучающимися и (или) родителями (законными представителями) несовершеннолетних учащихся			5
15	Положение об организации текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой аттестации обучающихся			5
16	Положение о нормах профессиональной этики педагогических работников			5
17	Положение о комиссии по профессиональной этике педагогических работников			5
18	Положение о родительском комитете			5
19	Положение об архиве			5
20	Положение о постоянно действующей экспертной комиссии			5
21	Положение о комиссии по мониторингу результативности и качества работы сотрудников			5
22	Положение об обработке персональных данных			5
23	Положение об обеспечении безопасности персональных данных при их обработке в информационных системах персональных данных.			5
24	Положение о контрольно-пропускном и внутриобъектовом режиме			5
25	Паспорт антитеррористической защищенности			5
26	Инструкции по действиям должностных лиц и персонала в чрезвычайных ситуациях			5
27	Инструкция по работе с документами			5
28	Инструкция по применению и заполнению форм первичной документации по учебной работе			5

29	Инструкция по пожарной безопасности			5
30	Инструкция по оказанию первой помощи при несчастных случаях на производстве			5
31	Паспорт программы энергосбережения и повышения энергетической эффективности			5
32	Положение о порядке командирования			5
33	Положение о комиссии по противодействию коррупции			5
34	Положение о бракеражной комиссии			5
	Итоги			170

5. ДИНАМИКА КАДРОВОГО РАЗВИТИЯ (2018-2020 годы)

Годы	Общее количество педагогических работников	Внешние совместители
2018	50	24 (48%)
2019	49	25 (51%)
2020	49	21 (43%)

Наличие образования у педагогических работников

Годы	Численность/удельный вес численности педагогических работников, имеющих высшее образование, в общей численности педагогических работников (человек/%)	Численность/удельный вес численности педагогических работников, имеющих высшее образование педагогической направленности (профиля), в общей численности педагогических работников (человек/%)	Численность/удельный вес численности педагогических работников, имеющих среднее профессиональное образование, в общей численности педагогических работников (человек/%)	Численность/удельный вес численности педагогических работников, имеющих среднее профессиональное образование педагогической направленности, в общей численности педагогических работников (человек/%)
2018	44(88%)	44(88%)	6(12%)	6(12%)
2019	43(88%)	43(88%)	6(12%)	6(12%)
2020	43 (88%)	43 (88%)	6(12%)	6(12%)

Численность/удельный вес численности педагогических работников, которым по результатам аттестации присвоена квалификационная категория в общей численности педагогических работников

Годы	Количество педагогических работников, которым по результатам аттестации присвоена квалификационная категория в общей численности педагогических работников (человек/%)	Высшая квалификационная категория (человек/%)	Первая квалификационная категория (человек/%)
2018	26(52%)	15(30%)	11(22%)
2019	28(57%)	15(31%)	13 (26%)
2020	25 (51%)	16 (32,65%)	9 (18,37%)

Курсы повышения квалификации (в объеме 72 и более часов)

Годы	Численность/удельный вес численности педагогических работников, прошедших за последние 3 года повышение квалификации/профессиональную переподготовку по профилю педагогической деятельности и или иной осуществляемой в образовательной организации деятельности, в общей численности педагогических работников (человек/%)	Численность/удельный вес численности административно-хозяйственных работников, прошедших за последние 3 года повышение квалификации/профессиональную переподготовку по профилю педагогической деятельности и или иной осуществляемой в образовательной организации деятельности, в общей численности административно-хозяйственных (человек/%)
2018	13(26%)	6(66,67%)
2019	7(14,29%)	3(33,33%)
2020	2 (4%)	1 (12,5%)

Преподаватели, получившие правительственные и другие награды за 2020 год

Годы	
2020	**Михеева В.В. – Почетная грамота Саратовской областной думы** За достижение высоких показателей в воспитании и образовании, а также активную социально значимую деятельность.
2020	**Лицова А.К.** – **Благодарственное письмо Губернатора Саратовской области** За многолетний плодотворный труд и значительный личный вклад в музыкально-эстетическое воспитание подрастающего поколения.
2020	**Шамеева Ю. Н. –** Благодарственное письмо За участие и помощь в проведении Рождественского праздника для детей с ограниченными возможностями здоровья от Благотворительного фонда «Александр Невский»
2020	**Лицова А.К., Шамаев М.В.** – Почетная грамота За участие в концерте отделения хорового искусства «Дарите радость людям» в рамках мероприятий, посвященных 100-ю МБУДО «ДШИ № 1 ЭМР»
2020	**Алферова Е.Г.** – Благодарность За активное участие в организации и проведении фестиваля Шотландской культуры. ГАУК «Саратовский областной дом работников искусств»
2020	**Скрипинская М.Н., Шамаев М.В.** – Благодарственное письмо За подготовку детей для выступления в рамках абонемента «Музыкальная карусель». Администрация ГАУК «Саратовская областная филармония им. А. Шнитке».
2020	**Шамаев М.В., Лицова А.К.** – Благодарственное письмо За нелегкий, но благородный труд, направленный на интеллектуальное, культурное и нравственное развитие детей. Оргкомитет фонда поддержки детского творчества «Виктория» Международного конкурса хорового искусства и академического вокала «Серебряные росы».
2020	**Лицова А.К., Лиховидова Л.Н.** – Благодарственное письмо За профессиональное мастерство, педагогический талант и компетентность при подготовке лауреатов X Международного фестиваля-конкурса детского, юношеского и взрослого творчества «Звезды Поволжья». Астраханская региональная общественная организация популяризации музыкально-танцевального искусства и спорта «Искры Талантов».
2020	**Грякалова Ж.В., Васильева А.С**. – Благодарственное письмо За участие в концерте «Вы прекрасны, женщины России», посвященном Международному женскому дню. МУК «ЦБС г. Саратов» библиотека №9.

2020	**Лицова А.К., Теплякова Э.Г., Лежнева С.Ю., Васильева А.С., Грякалова Ж.В., Куницына И.В., Шамаев М.В., Заговенков Ю.Б**. – Благодарственное письмо За высокий профессионализм и активное участие в организации и проведении праздничного концерта, посвященного Международному женскому дню. Управление Федеральной службы войск национальной гвардии Российской федерации по Саратовской области.
2020	**Михеева В.В.** – Благодарственное письмо За качественную и профессиональную подготовку участников I Всероссийской олимпиады по музыкально теоретическим дисциплинам, посвященной Дню знаний. Центр поддержки и развития культуры, искусства и образования «Серебряный век».
2020	**Лицова А.К., Лиховидова Л.Н., Мурсалимов А.Б., Шашков В.Б.** – Благодарность За талант и мастерство, искреннюю преданность своему делу и личный вклад в проведение I Международного конкурса для музыкантов «Виртуозы». Оргкомитет I Международного конкурса для музыкантов «Виртуозы».
2020	**Скрипинская М.Н., Шамаев М.В.** – За подготовку лауреатов. Оргкомитет Международного инструментального конкурса «Симфония осени».
2020	**Лицова А.К., Лиховидова Л.Н.** – За талант и непревзойденное мастерство в работе педагога и наставника. За успешную работу по подготовке лауреатов в международном конкурсе. Оргкомитет Международного конкурса исполнителей инструментальной и хоровой музыки, академического, народного, эстрадного и джазового пения «Наследие».
2020	**Лицова А.К**. – Грамота За большой вклад в дело эстетического воспитания подрастающего поколения, плодотворное сотрудничество с ГАУ ДПО «Саратовской областной учебно-методический центр». Министерство культуры Саратовской области ГАУ ДПО в сфере культуры и искусства «Саратовской областной учебно-методический центр».
2020	**Скрипинская М.Н., Шамаев М.В.** – Благодарственное письмо За подготовку лауреата Всероссийского конкурса исполнителей-инструменталистов. Мин.просвещения России ФГБОУ ВО «Волгоградский учреждение высшего образования».
2020	**Лиховидова Л.Н.** – диплом За подготовку лауреата в номинации «сольное исполнение». Министерство культуры РФ ФГБОУ ВО «СГК им. Л.В.Собинова».
2020	**Лиховидова Л.Н., Шамаев М.В., Лицова А.К.** – Благодарность За подготовку лауреатов. Департамент администрации г. Омска, Факультет культуры и искусства ОмГУ им. Ф.М. Достоевского.
2020	**Лицова А.К., Лиховидова Л.Н.** – Благодарственное письмо За успешную подготовку лауреатов конкурса «Звездный марафон». Оргкомитет Международных конкурсов Музыкантофф.

Возрастная категория педагогических работников

Годы	до 25 лет	25-29 лет	30-34 лет	35-39 лет	40-44 лет	45-49 лет	50-54 лет	55-59 лет	60-64 лет	65 и более лет
2018	4	9	4	3	6	4	4	8	4	4
2019	2	8	4	5	5	4	5	8	3	5
2020	4	8	5	6	3	5	3	5	6	4

Доля молодых педагогических работников до 30 лет от общего количество преподавателей: 2018г. – 26%, 2019г.- 20,40%., 2020 г. – 24,49%.

Доля педагогических работников от 55 лет от общего количество преподавателей: 2018г. -32%, 2019г.-32,65%, 2020 – 30,61%.

Педагогический стаж работы педагогических работников

Годы	до 1 года	от 1 до 3 лет	от 3 до 5 лет	от 5 до 15 лет	от 15 лет до 20 лет	20 и более лет
2018	0(0%)	5(10%)	1(2%)	13(26%)	3(6%)	28(56%)
2019	0(0%)	6(12,24%)	2(4,08%)	12(24,51%)	4(8,16%)	25(51,01%)
2020	1 (2,04%)	2 (4,08%)	4 (8,16%)	11 (22,45%)	4 (8,16%)	27 (55,1%)

Педагогические работники, работающие на 0,25 ставки, 0,5 ставки, 1 ставку и более 1 ставки согласно тарификации на 01.09.2020.

Годы	0,25 ставки	0,5 ставки	1 ставка	свыше 1 ставки
2018	0(0%)	20(40%)	9(18%)	21(42%)
2019	0(0%)	0(0%)	1(2,04%)	23(46,96%)
2020	0 (0%)	22 (44,89%)	8 (16,33%)	19(38,78%)
В том числе совместители **(***от общего числа совместителей)*				
2018	0(0%)	20(40%)		
2019	1(2,04%)	24(48,96%)		
2020	2(9,6%)	19(90,4%)		

	Численность/удельный вес численности специалистов, обеспечивающих методическую деятельность образовательной организации, в общей численности сотрудников образовательной организации	
Годы	человек	%
2018	2 человека по 0,5 ставки методиста =1 ставка	1,69 %
2019	2 человека по 0,5 ставки методиста =1 ставка	1,69 %
2020	2 человека по 0,5 ставки методиста = 1 ставка	1,75 %

Учреждение располагает кадровым потенциалом, способным на достаточно высоком уровне решать все поставленные перед ним задачи.

Тем не менее, в целях более эффективного внедрения положений Федерального закона № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» по-прежнему видится необходимость оптимизации штатного расписания. В первую очередь необходимы специалисты, отвечающие за бесперебойное и своевременное функционирование сайта, за организацию связей с общественностью и обслуживание все более возрастающего количества оборудования и компьютерной техники.

На момент формирования отчета о самообследовании таких специалистов в штатном расписании, как и в прошлые годы, не имеется.

6. КОНТИНГЕНТ УЧАЩИХСЯ на конец отчетного периода - 31.12.20.

	Наименование показателя	Кол-во человек /(%)
1.	Общая численность обучающихся на бюджетном отделении, в том числе:	**277**
1.1.	**Детей дошкольного возраста (3-7 лет)**	**1**
1.2.	**Детей младшего школьного возраста (7-11 лет)**	**138**
1.3.	**Детей среднего школьного возраста (11-15 лет)**	**114**
1.4.	**Детей старшего школьного возраста (15-17 лет)**	**24**
2.	Численность/удельный вес численности обучающихся, занимающихся на 2-х и более отделениях в общей численности обучающихся	**1 человека по второй специальности на ОПДОУ**
3.	Численность/удельный вес численности обучающихся с применением дистанционных образовательных технологий, электронного обучения, в общей численности обучающихся	**0**
4.	Численность/удельный вес численности обучающихся по образовательным программам, направленным на работу с детьми с особыми потребностями в образовании, в общей численности обучающихся, в том числе	**21**
4.1.	**Учащиеся с ограниченными возможностями здоровья**	**2**
4.2.	**Дети-сироты, дети, оставшиеся без попечения родителей**	**1**
4.3.	**Дети-мигранты**	**0**
4.4.	**Дети, попавшие в трудную жизненную ситуацию (дети, имеющие справки Комитета социальной поддержки населения г. Саратова в том, что они являются членами малоимущей семьи и нуждаются в государственной социальной помощи)**	**18**
5.	Численность/удельный вес численности обучающихся, занимающихся учебно-исследовательской, проектной деятельностью, в общей численности обучающихся	**35 – 13 %**
6.	Численность обучающихся, обучающихся по образовательным программам по договорам об оказании платных образовательных услуг	**30**

7.	Численность обучающихся по образовательным программам для детей с выдающимися способностями (ДПОП)	Удельный вес численности обучающихся по образовательным программам для детей с выдающимися способностями, в общей численности учащихся (ДПОП)	
	2020-2021 учебный год на 01 сентября		
7.1.	**Инструментальное исполнительство в т.ч.**		
7.1.1.	**Фортепиано**	**72 чел.**	**26 %**
7.1.2.	**Струнные инструменты (скрипка, виолончель)**	**36 чел.**	**13 %**
7.1.3.	**Духовые инструменты и ударные инструменты (флейта, кларнет, саксофон, ударные)**	**34 чел.**	**13 %**
7.1.4.	**Народные инструменты (аккордеон, баян, домра, балалайка)**	**31 чел.**	**11 %**
7.1.5.	**Фольклорное искусство (народный хор)**	**17 чел.**	**6 %**

	Итого:	190 человек	**69 %**

Контингент учащихся по специальностям

Музыкальные инструменты	**2017-2018 учебный год**		**2018-2019 учебный год**		**2019-2020 учебный год**	
	на 01 сентября	**на 31 мая**	**на 01 сентября**	**на 31 мая**	**на 01 сентября**	**на 31 мая**
Фортепиано	**89**	**88**	**85**	**85**	**84**	**82**
Скрипка	**29**	**28**	**34**	**34**	**39**	**39**
Виолончель	**4**	**6**	**7**	**5**	**4**	**4**
Аккордеон, баян	**15**	**14**	**11**	**11**	**12**	**12**
Гитара	**39**	**38**	**31**	**32**	**30**	**30**
Домра	**8**	**8**	**7**	**7**	**6**	**6**
Балалайка	**6**	**6**	**5**	**5**	**4**	**4**
Флейта	**22**	**23**	**23**	**22**	**22**	**21**
Саксофон	**12**	**12**	**12**	**12**	**9**	**10**
Кларнет	**8**	**8**	**8**	**8**	**9**	**9**
Ударные инструменты	**11**	**11**	**10**	**10**	**14**	**14**
Сольное пение (эстрадный, народный, академический вокал	**11**	**11**	**10**	**10**	**22**	**23**
Фольклорное искусство	**17**	**17**	**14**	**15**	**17**	**18**
Вокально-хоровое отделение			**11**	**11**	**5**	**5**
Итого:	**277**	**277**	**277**	**277**	**277**	**277**

ОСНОВНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ (2018-2020 годы)

Основными направлениями деятельности образовательной организации являются:

6.1. образовательная деятельность,
6.2. воспитательная работа,
6.3. методическая работа,
6.4. культурно-просветительская деятельность,
6.5. работа с одаренными детьми,
6.6. инновационная деятельность.

6.1. ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Сведения о реализуемых общеобразовательных программах:

№ п/п	**Наименование общеобразовательных программ художественно-эстетической направленности**	**Сроки освоения**			**Кол-во обучающихся**		
		2018-2020 годы					
		2018	2019	2020	2018	2019	2020
	Дополнительные предпрофессиональные				148	178	190

	общеобразовательные программы в области музыкального искусства (ДПОП):				в т.ч.:	в т.ч.:	в т.ч.:
1.	«Фортепиано»	8(9) лет	8(9) лет	8(9) лет	62	72	72
2.	«Струнные инструменты»	8(9) лет	8(9) лет	8(9) лет	31	39	36
3.	«Духовые и ударные инструменты»	8(9) лет	8(9) лет	8(9) лет	35	36	33
4.	«Народные инструменты»	8(9) лет	8(9) лет	8(9) лет	20	20	24
5.	«Музыкальный фольклор»	8(9) лет	8(9) лет	8(9) лет		11	11
6.	«Духовые и ударные инструменты»			5(6) лет			1
7.	«Народные инструменты»			5(6) лет			7
8.	«Музыкальный фольклор»			5(6) лет			6
	Общеразвивающие образовательные программы области музыкального искусства (ОРП):				112 в т. ч.:	99 в т. ч.:	87 в т. ч.:
9.	«Фортепиано»	5 лет	5 лет	5 лет	16	12	10
10.	«Струнные инструменты»	5 лет	5 лет	5 лет	7	4	5
11.	«Духовые и ударные инструменты»	5 лет	5 лет	5 лет	19	18	14
12.	«Народные инструменты»	5 лет	5 лет	5 лет	29	32	30
13.	«Музыкальный фольклор»	5 лет	5 лет	5 лет	14	6	4
14.	«Сольное пение»	5 лет	5 лет	5 лет	16	22	24
15.	«Вокально-хоровое искусство»	5 лет	5 лет	5 лет	11	5	-
	Дополнительная общеобразовательная программа «Музыкальное исполнительство» (по специальностям: фортепиано, скрипка, виолончель, баян, аккордеон, домра, балалайка, гитара, флейта, саксофон, кларнет, ударные инструменты, сольное пение.)	7 лет	-	-	17 с 01.09. 2018	-	-
				Всего бюджет:	277	277	277
	Общеразвивающие образовательные программы области музыкального искусства (ОРП) на ОПДОУ:				23 в т. ч.:	15 в т. ч.:	9 в т. ч.:
	«Фортепиано»	5 лет	5 лет	5 лет	3	1	2
	«Струнные инструменты»	5 лет	5 лет	5 лет	2	2	1
	«Духовые и ударные инструменты»	5 лет	5 лет	5 лет	2	1	1
	«Народные инструменты»	5 лет	5 лет	5 лет	13	10	5
	«Вокально-хоровое искусство»	5 лет	5 лет	5 лет	3	1	-
13.	Дополнительная общеобразовательная программа «Подготовка к обучению в ДМШ» на ОПДОУ	1 год	1 год	1 год	8	16	21
				Всего ОПДОУ:	31	31	30

КАЧЕСТВО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

МБУДО «ДМШ № 14» осуществляет образовательный процесс в соответствии с образовательными программами, разрабатываемыми и утверждаемыми образовательным учреждением самостоятельно.

Организация образовательного процесса (в том числе начало и окончание учебного года, продолжительность каникул) регламентируется

учебными планами, годовым календарным учебным графиком, расписанием занятий.

Предельная недельная учебная нагрузка на одного обучающегося устанавливается в соответствии с учебным планом, возрастными и психофизическими особенностями обучающихся, нормами СанПин.

Единицей измерения учебного времени и основной формой организации учебного процесса в Школе является урок. Продолжительность одного урока составляет 40 минут.

Перерыв между уроками составляет не менее 10 минут.

Формами промежуточной аттестации являются: контрольный урок, зачет, контрольное задание, академический концерт, экзамен и др.

Для определения качества подготовки обучающихся в образовательной организации установлена пятибалльная система оценок.

Перевод учащихся в следующий класс по итогам учебного года осуществляется приказом директора школы на основании решения педагогического совета.

В основе образовательной деятельности лежат учебные планы, рекомендованные Министерством культуры РФ от 23.06.2003 г. № 66-01-16/32 и Министерством культуры и массовых коммуникаций РФ Федеральным агентством по культуре и кинематографии научно-методическим центром по художественному образованию от 02.06.2005 г. № 1814-18-074, а также дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы в области музыкального искусства, разработанные школой в соответствии с ФГТ.

Соответствие учебного процесса примерным учебным планам общеобразовательных программ, рекомендованным Министерствам культуры Российской Федерации

	Единица измерения	**Значение, утвержденное в муниципальном задании**			**Фактическое значение за отчетный период**		
Примерные учебные планы общеобразовательных программ, рекомендованных Министерством культуры Российской Федерации	%	**2018-2020 годы**					
		2018	2019	2020	2018	2019	2020
		100	100	100	100	100	100

Схема самообследования уровня и направленности реализуемых общеобразовательных программ

№ п/п	**Критерии показателя «Соответствие уровня и направленности общеобразовательных программ (ОП)»**	**Значения критериев оценки**		
		Нет	**Отражено частично**	**Да**
		0	**3**	**5**
1. Цели (ожидаемые результаты) общеобразовательной программы (ОП)				
1.1.	В целях ОП заложена ориентация на стратегические цели			5

	развития образования в Российской Федерации			
1.2.	Цели ориентированы на результаты освоения ОП всеми обучающимися с учетом их индивидуальных особенностей и возможностей			5
1.3.	В целях ОП заложена ориентация на Федеральные государственные требования к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области искусств			5
1.4.	Цели отражают специфику ОП образовательной организации			5
	2. Адресность (ОП)			
2.1	В ОП и деятельности образовательного учреждения соблюдаются порядок приема обучающихся, гарантирующий их право на образование в соответствии с Законом РФ «Об образовании в Российской Федерации» и региональными нормативными актами (отсутствуют жалобы и предписания проверяющих органов)			5
2.2.	ОП предполагает возможность создания индивидуальных образовательных маршрутов для отдельных обучающихся/ групп обучающихся			5
	3. Учебный план (УП)			
3.1.	УП согласован с учредителем, утвержден директором			5
3.2.	В УП присутствуют все предметы (дисциплины), предусмотренные учебными планами, рекомендованными Министерством культуры Российской Федерации			5
3.3.	Соответствие количества часов на изучение предметов, отраженно в расписании, журнале, и учебном плане			5
3.4.	Содержательное наполнение учебного плана соответствует требованиям нормативных документов		3	
	4. Программы учебных предметов			
4.1.	Используемые программы учебных предметов отражают специфику реализуемой ОП			5
4.2.	В образовательной деятельности организации используются информационные и коммуникационные технологии			5
	5. Формы учета достижений обучающихся			
5.1.	В образовательной организации используется электронный дневник	0		
5.2.	Формы контроля учебной работы обучающихся определены локальными актами образовательной организации			5
5.3.	В образовательной организации существует система поощрения достижений обучающихся (призы, гранты, стипендии, премии и др.)		3	

Итоги

№ п/п	**Показатель**	**баллы**
1.	Цели (ожидаемые результаты) общеобразовательной программы (ОП)	20
2.	Адресность (ОП)	10

3.	Учебный план (УП)	18
4.	Программы учебных предметов	10
5.	Формы учета достижений обучающихся	8

Схема самообследования по вопросу комфортности и безопасности образовательной среды

№ п/п	Критерии показателя «Комфортность и безопасность образовательной среды»	Значения критериев оценки самооценка		
		Нет	Отражено частично	Да
		0	3	5
1. Личностная защищенность обучающихся				
1.1.	Образовательная организация обеспечивает защиту персональных данных обучающихся			5
1.2.	Образовательная организация определяет вопросы, по которым систематически изучается мнение детей (комфортность образовательной среды, отношение к образовательному процессу, к учебным предметам, объемам домашнего задания, занятость в школьных мероприятиях)			5
1.3.	Образовательная организация создает условия, гарантирующие невозможность распространения литературы, пропагандирующей насилие, расовую и национальную дискриминацию			5
1.4.	Толерантность образовательной среды: обучающиеся защищены от игнорирования, оскорблений, угроз со стороны работников образовательной организации			5
1.5.	Толерантность образовательной среды: обучающиеся защищены от игнорирования, оскорблений, угроз со стороны других обучающихся образовательной организации			5
1.6.	Другое			
2. Личностная защищенность сотрудников				
2.1.	Защищенность преподавателей от игнорирования, недоброжелательности, навязывания мнений, принуждения к действиям помимо обязанностей и воли			5
2.2.	Степень осведомленности сотрудников о состоянии документов его личного дела			5
2.3.	Наличие помещений для хранения учебно-методических пособий, вещей, для отдыха и методической работы преподавателей		3	
2.4.	Другое			

Итоги

№ п/п	Показатель	баллы
1.	Личностная защищенность обучающихся	25
2.	Личностная защищенность сотрудников	13

КАЧЕСТВО ПОДГОТОВКИ ОБУЧАЮЩИХСЯ В 2019-2020 УЧЕБНОМ ГОДУ

Сведения об уровне знаний обучающихся в 2019-2020 учебном году отделения ДПОП
(Дополнительные предпрофессиональные образовательные программы)

Сведения об уровне знаний обучающихся в 2019-2020 учебном году
ДПОП - фортепиано

Предметы	Количество обучающих-ся	2	3	4	5	% успеваемости	% качества	Средний бал
специальность	71	-	1	29	41	100%	99%	4,6
ансамбль	37	1	-	7	29	98%	97%	4,7
аккомпанемент	11	-	1	1	9	100%	91%	4,7
сольфеджио	71	-	7	34	39	100%	91%	4,3
муз. литература	37	-	6	14	17	100%	84%	4,3
слушание музыки	34	-	1	12	21	100%	97%	4,5
хор	71	-	1	16	54	100%	98%	4,7

Сведения об уровне знаний обучающихся в 2019-2020 учебном году
ДПОП - струнные смычковые инструменты

Предметы	Количество обучающихся	2	3	4	5	% успеваемости	% качества	Средний бал
специальность	39	1	-	13	25	97%	97%	4,5
ансамбль	11	-	-	3	8	100%	100%	4,7
сольфеджио	39	3	1	19	16	93%	90%	4,1
муз. литература	13	2	1	5	5	85%	77%	4,1
слушание музыки	26	1	-	6	19	100%	97%	4,6
хор	36	2	-	9	25	94%	93%	4,4
общее фортепиано	26		1	8	17	100%	96%	4,6

Сведения об уровне знаний обучающихся в 2019-2020 учебном году
ДПОП - духовые и ударные инструменты

Предметы	Количество обучающихся	2	3	4	5	% успеваемости	% качества	Средний бал
специальность	36	2	-	7	27	94%	94%	4,5
ансамбль	14	-	-	-	14	100%	100%	5
сольфеджио	36	2	1	22	11	95%	92%	4
муз. литература	14	-	1	9	4	100%	93%	4,2
слушание музыки	22	2	-	5	15	91%	91%	4,3
хор	34	-	-	12	22	100%	100%	4,7
общее фортепиано	25	-	-	12	13	100%	100%	4,5

Сведения об уровне знаний обучающихся в 2019-2020 учебном году
ДПОП - народные инструменты

Предметы	Количество обучающихся	2	3	4	5	% успеваемости	% качества	Средний бал
специальность	20	-	2	6	12	100%	90%	4,5
ансамбль	4	-	-	2	2	100%	100%	4,5
сольфеджио	20	4	3	3	10	80%	65%	3,6
муз. литература	7	1	-	3	3	86%	86%	3,9

слушание музыки	**13**	**2**	**-**	**5**	**6**	**85%**	**85%**	**3,9**
хор	**14**	**-**	**-**	**4**	**10**	**100%**	**100%**	**4,7**
общее фортепиано	**11**	**-**	**-**	**5**	**6**	**100%**	**100%**	**4,5**

Сведения об уровне знаний обучающихся в 2019-2020 учебном году
ДПОП – музыкальный фольклор

Предметы	Количество обучающихся	2	3	4	5	% успеваемости	% качества	Средний бал
Нар.ансамбль	**12**	**2 н\а**	**-**	**1**	**9**	**83%**	**83%**	**4,1**
сольфеджио	**12**	**3 н\а**	**1**	**4**	**4**	**75%**	**66,6%**	**3,8**
Народное творчество	**12**	**2 н\а**	**-**	**3**	**7**	**83%**	**83%**	**4**
Сольное пение	**3**	**-**	**-**	**-**	**3**	**100%**	**100%**	**5**
Общее фортепиано	**9**	**-**	**-**	**5**	**4**	**100%**	**100%**	**4,4**

Сведения об уровне знаний обучающихся в 2019-2020 учебном году отделения ОРП
(Дополнительные общеразвивающие программы)

Предметы	Количество обучающих-ся	2	3	4	5	% успеваемости	% качества	Средний бал
специальность						**%**	**%**	
фортепиано	**11**	**-**	**1**	**6**	**4**	**100%**	**91%**	**4,3**
струнные инструменты	**4**	**-**	**-**	**1**	**3**	**100%**	**100%**	**4,8**
духовые инструменты	**10**	**1**	**-**	**7**	**2**	**90%**	**90%**	**4,2**
ударные инструменты	**8**	**-**	**-**	**4**	**4**	**100%**	**100%**	**4,5**
народные инструменты	**32**	**-**	**1**	**14**	**17**	**100%**	**97%**	**4,5**
сольное пение	**23**	**-**	**-**	**8**	**15**	**100%**	**100%**	**4,6**
фольклорное искусство	**6**	**2 н\а**	**-**	**2**	**2**	**66%**	**66%**	**3**
вокально-хоровое искусство	**5**	**1 н\а**	**-**	**1**	**3**	**80%**	**80%**	**3,8**
общее фортепиано	**31**	**2**	**2**	**14**	**13**	**93%**	**87%**	**4,2**
сольфеджио	**99**	**8**	**23**	**47**	**21**	**92%**	**90%**	**3,7**
муз. литература/ слушание музыки	**70**	**7**	**17**	**27**	**19**	**90%**	**65%**	**3,6**
хор	**32**	**-**	**2**	**14**	**16**	**100%**	**93%**	**4,4**

КАЧЕСТВО ПОДГОТОВКИ ВЫПУСКНИКОВ

Качеству содержания подготовки выпускников МБУДО «ДМШ № 14» придает важнейшее значение. При проверке данного вопроса при самообследовании исходили из степени соответствия имеющейся организационно-планирующей документации требованиям нормативных актов в области дополнительного образования. Детальному анализу подвергались образовательные программы, учебные планы и весь комплекс учебно-методического сопровождения.

Разработаны и утверждены в установленном порядке итоговые требования к выпускникам по всем образовательным программам.

Каждая учебная дисциплина предусматривает аттестацию в виде контрольного урока, зачета или экзамена (академического концерта,

прослушивания) и т.д. Количество экзаменов (академических концертов, прослушиваний) и зачетов в выпускном классе за год не превышает 8 - 9 (3 прослушивания по специальности, 1 прослушивание по аккомпанементу, 3 – итоговых аттестации - по специальности, аккомпанементу и сольфеджио, итоговый зачет по музыкальной литературе, академический зачет по общему фортепиано).

Структура, содержание и трудоемкость учебных планов подготовки выпускников отвечают требованиям к минимуму содержания и уровню подготовки выпускников.

В Школе сформирована комплексная система ранней профессиональной ориентации учащихся, главная задача которой – опережающая профессиональная ориентация, направленная на оптимизацию профессионального самоопределения обучающегося в соответствии с его желаниями, склонностями, способностями и индивидуально-личностными особенностями.

Основные направления ранней профессиональной ориентации обучающихся:

установление долговременных двухсторонних отношений с образовательными организациями в области культуры и искусства с целью продолжения образования по соответствующей специальности;

участие в концертах, конкурсах, выставках и т.д.;

организация проведения рекламных акций с целью информирования обучающихся и их родителей (законных представителей);

проведение выездных мероприятий в другие образовательные учреждения.

Связь Школы с профессиональными учебными заведениями в области культуры и искусства, профессиональное просвещение выпускников, развитие их интересов и склонностей, максимально приближенных к профессиональным компетенциям (профессиональная консультация, профессиональный подбор, социально-профессиональная адаптация и т.п.) осуществляется преподавателями специальных дисциплин и заведующими отделениями.

Итоговая аттестация осуществляется в соответствии с Положением об организации текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой аттестации обучающихся и проводится в форме сдачи итоговых зачетов и экзаменов.

Итоговая аттестация выпускников МБУДО «ДМШ № 14» является обязательной и осуществляется после освоения общеобразовательной программы в полном объеме.

Текущая и итоговая аттестация выпускников осуществляется в установленные сроки.

Выпускнику, прошедшему в установленном порядке итоговую аттестацию, выдается Свидетельство установленного образца. Основанием выдачи Свидетельства является решение экзаменационной комиссии, решения Педагогического Совета и приказ директора образовательного учреждения.

Анализ содержания подготовки выпускников через организацию учебного процесса по всему перечню учебных дисциплин, реализуемых в МБУДО «ДМШ № 14» показывает, что учебный процесс организован в соответствии с нормативными требованиями дополнительного образования.

Сведения об итоговой аттестации в 2018 году

Предметы	Количество выпускников	2	3	4	5	% успеваемости	% качества	Средний бал
Специальность	**33**	**-**	**3**	**11**	**19**	**100 %**	**91 %**	**4.5**
Ансамбль	**23**	**-**	**-**	**4**	**19**	**100 %**	**100 %**	**4.8**
Аккомпанемент	**11**	**-**	**1**	**1**	**9**	**100 %**	**90 %**	**4.7**
Общий инструмент	**16**	**-**	**-**	**5**	**11**	**100 %**	**100 %**	**4.7**
Хор	**27**	**-**	**-**	**9**	**18**	**100 %**	**100 %**	**4.7**
Сольфеджио	**36**	**4 н/а**	**6**	**16**	**10**	**88 %**	**72 %**	**4.1**
Муз. литература	**36**	**4 н/а**	**8**	**12**	**12**	**88 %**	**66 %**	**3,7**

Сведения об итоговой аттестации в 2019 году

Предметы	Количество выпускников	2	3	4	5	% успеваемости	% качества	Средний бал
Специальность	**44**	**-**	**1**	**20**	**23**	**100 %**	**98 %**	**4.5**
Ансамбль	**19**	**-**	**-**	**1**	**18**	**100 %**	**100 %**	**4.9**
Аккомпанемент	**8**	**-**	**-**	**1**	**7**	**100 %**	**100%**	**4.9**
Хор	**29**	**-**	**-**	**6**	**23**	**100 %**	**100%**	**4.8**
Сольфеджио	**44**	**-**	**11**	**21**	**11**	**100 %**	**73 %**	**3.9**
Муз. литература	**37**	**-**	**10**	**22**	**8**	**100 %**	**81 %**	**4.3**
Народное творчество	**7**	**-**	**-**	**-**	**7**	**100 %**	**100%**	**5.0**
Народная хореография	**7**	**-**	**-**	**-**	**7**	**100 %**	**100%**	**5.0**
Общий инструмент	**27**	**-**	**2**	**12**	**13**	**100 %**	**93%**	**4.4**

Сведения об итоговой аттестации в 2020 году

Предметы	Количество выпускников	2	3	4	5	% успеваемости	% качества	Средний бал
Специальность	**30**	**-**	**2**	**9**	**19**	**100 %**	**94 %**	**4.6**
Сольфеджио	**30**	**1 н/а**	**9**	**14**	**6**	**97 %**	**67 %**	**3.8**
Муз. литература	**24**	**1 н/а**	**4**	**11**	**8**	**96 %**	**79 %**	**4.0**
Ансамбль	**17**	**-**	**-**	**4**	**13**	**100 %**	**100 %**	**4.8**
Аккомпанемент	**12**	**-**	**1**	**3**	**8**	**100 %**	**92 %**	**4.6**
Общий инструмент	**7**		**1**	**2**	**4**	**100 %**	**86 %**	**4.4**

Информация о выпускниках, поступивших в СПО и ВПО:

	2018 год	2019 год	2020
Всего выпускников	**36**	**44**	**30**
Поступили в ГОУ СПО и ВПО в области культуры и искусства:			
• ***народное отделение;***	**-**	**-**	**-**
• ***оркестровое отделение;***	**1**	**2**	**-**
• ***отделение фортепиано***			**1**
• ***эстрадный вокал***	**1**	**1**	**1**
• ***народный вокал***			**-**
• ***академический вокал***			**-**

• ***теоретическое отделение*** • ***дирижерско-хоровое отделение*** • ***институт искусств СГУ***			**1** **1** **-**
Общее количество поступивших	**2**	**3**	**4**
Процент поступивших от общего числа выпускников.	**6 %**	**7 %**	**13 %**

6.2. ВОСПИТАТЕЛЬНАЯ РАБОТА

Воспитательная работа охватывает весь педагогический процесс и внеурочную деятельность. При этом большое внимание уделяется решению следующих задач:

формированию личностных качеств - высокой нравственности, милосердия, порядочности;

усилению внимания к патриотическому и гражданскому воспитанию через пробуждение интереса к истокам русской истории, культуре и народному творчеству;

воспитанию чувства патриотизма с помощью достижений русского искусства, фольклора;

развитию художественного вкуса и культуры обучающихся на примерах духовных традиций русского народа;

приобщению к художественному творчеству, выявлению одарённых детей;

формированию здорового образа жизни;

приобщению к воспитательной работе семьи, включению семьи в единое воспитательное пространство.

Воспитательная работа школы строится на системе классных часов, тематических вечеров, концертной, конкурсной, исследовательской и проектной деятельности, а также родительских собраний и т.д.

Эстетическое воспитание и чувство коллективизма осуществляется через работу в творческих коллективах: вокально-хоровых, фольклорных, ансамблевых и через организацию совместного творчества.

Активно используется социальное партнёрство с другими учреждениями через творческое сотрудничество, традиционные общешкольные мероприятия.

6.3. МЕТОДИЧЕСКАЯ РАБОТА

Методическая работа в школе представлена самыми разными видами и формами, согласно сводной таблице:

Наименование мероприятий	2018 год	2019 год	2020 Год
обучение на КПК	16	15	10

проведение открытых уроков в рамках КПК	2	-	-
подготовка учащихся к участию в мастер – классах	34	15+анс	-
проведение мастер – классов на ГМО и ОМО	3	1	1
посещение семинаров и мастер - классов	37	20	12
проведение открытых уроков на секциях ГМО	1	-	-
посещение открытых уроков, мастер-классов и иных мероприятий в рамках работы секций ГМО и ОМО	20	30	19
участие в научно – практических конференциях, семинарах	3	5	3
публикация статей в методических сборниках	1	-	1
выступления на секциях ГМО	2	-	2
выступление на областных секциях	1	-	-
участие в заседаниях круглого стола	5	-	-
проведение открытых уроков внутри школы	20	5	-
проведение сольных концертов и отчетных концертов классов	9	-	2
работа в составе жюри городских и областных конкурсов	6	3	2
укрепление творческих контактов с преподавательским составом ВУЗОВ и Суз области	8	7	3
презентации отделов школы	1	-	-

В том числе обучение на КПК:

Наименование мероприятия	Дата и место проведения	Ф.И.О. преподавателя
КПК «Синтез традиционных и современных методов обучения фортепианной школы Саратовской консерватории»	20-23.01.2020 СГК имени Л.В. Собинова	Николаева М.В.
КПК «Синтез традиционных и современных методов обучения фортепианной школы Саратовской консерватории»	20-23.01.2020 СГК имени Л.В. Собинова	Давыдова И.Н.
КПК «Методические и практические вопросы вокальной педагогики, исполнительства и голососбережения»	03.-06.02.2020 Центр непрерывного образования и повышения квалификации	Теплякова Э.Г.
КПП по программе ООО «Инфоурок» «Организация деятельности педагога дополнительного образования при обучении игре н агитаре»	30.09.19 - 04.03.20 Г. Смоленск	Мажникова О.А.
КПК «Инновационные методики и технологии в области теории и истории музыки»	20.-28.04.2020 СГК имени Л.В. Собинова	Михеева В.В.
КПК «Хоровая лаборатория. XXI век» VII всероссийская	29.06.-06.07.2020	Лицова А.К.

школа хормейстеров с международным участием	Ленинградская область «Дом народного творчества»	
КПК по доп. Проф. Программе «Развитие профессионально-педагогической компетентности преподавателей отделений инструментального исполнительства (фортепиано)»	21 – 28.09.2020 СОУМЦ	Симонова С.Л.
КПК в рамках Всероссийской методической хоровой ассамблеи-2020 по теме «Новые технологии в практике хорового образования»	Сентябрь-октябрь 2020 Г. Москва	Лицова А.К.
КПК по доп. Проф. Программе «Профессиональная деятельность педагога дополнительного образования: содержание и технологии работы с детьми»	28.11.20. – 19.12.20 ООО «Центр развития педагогики» г. С-Петербург	Васильева А.С.
КПК по доп. Проф. Программе «Контрактная система в сфере закупок, товаров, работ, услуг для обеспечения государственных и муниципальных нужд»	06.05.20.-27.05.20. «РЭУ имени Г.В. Плеханова»	Данцева О.С.

В том числе обучение на семинарах:

Наименование мероприятия	Дата и место проведения	Ф.И.О. преподавателя
Обучающий семинар для членов экспертной группы при аттестационной комиссии Саратовской области.	7.10.2020 СОУМЦ (онлайн платформа ZOOM)	Шамеева Ю.Н.
Занятие-тренинг преподавателя Петровой Екатерины Владимировны, «Профессиональное выгорание преподавателя. Диагностика, помощь, профилактика.»	27.10.2020 МБУДО «ДШИ № 2» (онлайн платформа ZOOM)	Лежнева С.Ю.

В том числе участие в иных общественных мероприятиях, посвященным вопросам образования, культуры:

Наименование мероприятия	Дата и место проведения	Ф.И.О. преподавателя
Посещение заседания коллегии управления по культуре	21.02.2020 Библиотека № 9	Зам. Дир. По АХР Юрашевич Т.И.

В том числе посещение, проведение и подготовка учащихся к мастер-классам:

Наименование мероприятия	Дата и место проведения	Ф.И.О. преподавателя
Проведение мастер-класса по аккордеону с учащимися «ДШИ № 2» п. Тепличный	13.02.2020 МОУДОД «ДШИ № 2» П. Тепличный	Алферова Е.Г.
Посещение мастер-класса «Социальные сети как инструмент продвижения»	19.02.2020	Лицова А.К.
Онлайн мастер-класс преподавателя Гафаровой А.Н. «Быть юным концертмейстером интересно» в формате вебинара	25.11.2020	Николаева М.В.

		Перевозчикова Л.Н.
Посещение консультации преподавателя СОКИ, почетного работника общего образования СОКИ Лацковой А. В. в связи с поступлением на теоретическое отделение учащейся 7 кл. Конновой Е. и преподавателя Михеевой В.В.	06.03.2020	Михеева В.В.
Посещение консультации преподавателя СГК имени Л.В. Собинова Филиппова А.В. с ученицей 8 класса Епифановой Полины.	07.11.2020 СГК им. Собинова	Лицова А.К. Шамаев М.В.

Участие в научно-практических конференциях, лабораториях

Наименование мероприятия	Дата и место проведения	Ф.И.О. преподавателя
Участие в Областной научно-практической интернет-конференции «Современный педагог: компетентность, деятельность, результат»	28.02.2020	Васильева А.С.
Участие во Всероссийском культурном форуме «Фольклор народов Поволжья: современность и традиции», посвященного 100-летию образования Чувашской автономной области. Тема доклада: Чувашская свадьба	14.08.2020 Г. Чебоксары	Шамеева Ю.Н.
Всероссийская научно-практическая конференция «Перспективы развития массового музыкально-эстетического и художественного образования: сохранение традиций в век информационных технологий»	5-6 декабря г. Москва	Лицова А.К.

Участие в работе жюри различных конкурсов и фестивалей:

Наименование мероприятия	Дата и место проведения	Ф.И.О. преподавателя
Работа в составе жюри Областного смотра художественной самодеятельности работников образования, посвященного 75-летию Победы в Великой отечественной войне.	4.02.2020 г. Саратов 13.02.2020 г. Ершов 18.02.2020 г. Базарный - Карабулак 25.02.2020 г. Новые Бурасы	Михеева В.В.
Участие в работе жюри областного конкурса работников образования Обкома профсоюзов, посвященного 75 - летию Победы в Великой Отечественной войне.	03.03.2020 - Саратов, 12.03.2020 - Балашов.	Михеева В.В.
Работа в жюри конкурса чтецов и вокалистов посвященного Дню матери в МДОУ «Детский сад №4»	28 – 29. 11.2019	Лежнева С.Ю.

Презентации и открытые уроки внутри школы:

Наименование мероприятия	Дата и место проведения	Ф.И.О. преподавателя

Презентации, открытые уроки и мастер-классы на секциях ГМО и ОМО и других площадках:

Наименование мероприятия	Дата и место	Ф.И.О.

	проведения	преподавателя
Открытый урок Юрьевой М.А. «Работа над многоголосием в классе вокального ансамбля » в МАУДО «ДШИ №16» в рамках ГМО «Хоровое пение».	10.03.2020 МБУДО «ДШИ №16»	Лицова А.К.

Посещение заседаний секций ГМО и ОМО

Наименование мероприятия	Дата и место проведения	Ф.И.О. преподавателя
ГМО Хоровой секции на тему: «Формирование высокой певческой позиции Методы и приемы.»	МБУДО "ДМШ №5"	Лежнева С.Ю.
ГМО Заседание секции духовых инструментов	29.01.2020 МБУДО «ДМШ №-19»	Скрипинская М.Н.
Методическое сообщение преподавателя ДМШ № 3 Грачевой Т.В. на тему: «Технический комплекс для учащихся младших классов» в рамках заседания секций ГМО	29.10.2020 (МБУДО ДМШ № 3)	Ольхов В.А.
Заседание секции ГМО народных инструментов (домра, балалайка») Доклад на тему: «Как играть на балалайке в разных стилях: от фолка до рок-н-ролла?» (Мажникова О.А.)	30.10.2020 онлайн платформа ZOOM	Мажникова О.А.
Заседание ГМО секции «Музыкальный фольклор» в формате видеоконференции	17.11.2020 онлайн платформа ZOOM	Шамеева Ю.Н.

В 2018 году один из основных сотрудников – Перевозчикова В.В. - также планово прошла профессиональную переподготовку по программе дополнительного профессионального образования «Методические и практические аспекты реализации образовательных программ при обучении исполнительству на фортепиано в образовательных организациях культуры и искусства» в объеме 254 часа в СОУМЦ, а директор Щеникова Т.Н. - профессиональную переподготовку по программе «Управление государственными и муниципальными заказами» с присвоением квалификации «Специалист в сфере закупок» в объеме 260 часов в Саратовском социально-экономическом институте (филиале) ФГБОУВО «Российский экономический университет им. Г.В.Плеханова».

В 2019 году запланированную профессиональную переподготовку прошли директор Щеникова Т.Н. по программе «Менеджмент в образовании» в СОУМЦ и заместитель директора по учебной работе по совместительству Лицова А.К. по программе «Менеджмент в образовании» заочно в АНООДПО «С-П Институт бизнеса и Инноваций».

В 2020 году профессиональную подготовку прошла преподаватель отделения народных инструментов Мажникова О.А. заочно по программе ООО «Инфоурок» «Организация деятельности педагога дополнительного образования при обучении игре на гитаре».

6.1. КУЛЬТУРНО-ПРОСВЕТИТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

В школе ведется активная культурно-просветительская деятельность, к которой привлекается большое количество учащихся.

Наименование основных мероприятий	2018 год	2019 год	2020 год
выступление учащихся на торжественных церемониях и мероприятиях	8	8	1
участие в благотворительных шефских концертах и других мероприятиях, проводимых совместно с ЦСОН ко Дню пожилого человека, Дню Матери, Дню инвалидов, Дню вывода Советских войск из Афганистана в библиотеке №9	8	6	3
Участие в концертах ко Дню города	3	3	0
Выступления на Театральной площади, в Городском парке и Парке Победы к праздничным датам	2	3	3
шефские концерты в ближайших школах и детских садах, в том числе в рамках работы летней творческой площадки и в рамках совместного проекта с ЛИЕН	26	30	3
Внутри школьные классные и отделенческие концерты	27	36	10
сольные концерты учащихся и преподавателей	6	3	1
концерты для учащихся училища – интерната для инвалидов и в Доме престарелых октябрьского района	2	3	0
концерты в Областном реабилитационном центре для детей – инвалидов, Саратовском областном клиническом госпитале для ветеранов войн.	1	-	2
Отчетный концерт ДМШ и ДШИ	1	1	6
прочие концерты	17	29	6
посещение концертов	10	8	1
Итого:	**111**	**130**	**36**

Явное резкое снижение количества культурно-просветительских мероприятий различного уровня в 2020 году связано, несомненно, с ограничениями из-за санитарно-эпидемиологической обстановки в стране и городе. Тем не менее, и в этих непростых условиях в прошедшем году удалось провести ряд замечательных концертов, среди которых особо можно отметить следующие:

12.01.2020 - участие хора старших классов «Консонанс» МБУДО «ДМШ № 14» (рук. Лицова А.К. , конц. Лиховидова Л.Н.) в Рождественском концерте Архиерейского хора Покровской епархии «Христос рождается, славите!» в г. Энгельс;

12.01.2020 - участие фольклорного ансамбля «Лельник» и учащейся Снопченко Алины (рук. Шамеева Ю.Н.) в рождественском концерте для детей с ограниченными возможностями здоровья, проводимый благотворительным фондом «Александр Невский»;
14.01.2020 - участие преподавателей народного отделения Алферовой Е.Г. и Мажниковой О.А. в составе сводного оркестра аккордеонистов и баянистов Саратовской области на концерте-открытии XI Всероссийского фестиваля «На родине Паницкого» в зале СГК им. Л.В.Собинова;
16.01.2020 - участие фольклорного ансамбля «Лельник», учащихся Снопченко Алины и Светланы Бочкаревой (рук. Шамеева Ю.Н., конц. Мерзляков Ф.Г) в концерте-лекции «Святки», посвященном празднику Рождества Христова, в Детской библиотеке № 35 для учащихся 3 класса СОШ №82;
17.01.2020 - участие фольклорного ансамбля «Лельник» (рук. Шамеева Ю.Н., конц. Мерзляков Ф.Г) и ансамбля Саратовских гармоник «Озорные планочки» (рук. Баксаляр В.В.) в фольклорном празднике «От Рождества до Крещения» в Библиотеке № 9;
25.01.2020 - участие хора старших классов «Консонанс» (рук. Лицова А.К., конц. Шамаев М.В.) в концерте хорового отделения ДШИ №1 г. Энгельса, посвященного 100 – ю школы искусств;
21.02.2020 - выступление на заседании коллегии управления по культуре ансамбля Саратовских гармоник «Озорные планочки» рук. Баксаляр В.В.;
22.02.2020 - выступление Темирхановой Полины и Дмитриевой Полины (преп. Теплякова Э.Г.) на турнире по поеданию хот-догов в Городском парке им. М. Горького;
6.03.2020 - участие Измайловой С. (преп. Лежнева С.Ю.), Темирхановой П. (Теплякова Э.Г.), Морозовой В. (преп. Куницына И.В., конц. Шамаев М.В.), ансамбля гитаристов в составе: Янков В., Козлова А., Котиков М., Иванов М., Каверин Д. (преп. Шашков В.Б., Мурсалимов А.Б.) в концерте, посвященном Международному женскому дню в зале УФС войск национальной гвардии Российской федерации по Саратовской области. Ответственные: Лицова А.К.;
6.03.2020 - участие Спиридонова Е. и Плотникова Г. в составе сводного эстрадного ансамбля (рук. Грякалова Ж.В., Васильева А.С.), преподавателей Дивятаевой Н.О. и Тарасовой И.В. в литературном вечере «Вы прекрасны женщины» совместно с библиотекой №9 Ответственная: Лицова А.К.;
6.03.2020 - участие преподавателя Тепляковой Э.Г. в концерте, посвященном Международному женскому дню в Приволжском ЛПУМГ Газпром Трансгаз Саратов;
6.03.2020 - участие ансамбля Саратовских гармоник «Озорные планочки» в концерте, посвященном Международному женскому дню в Железнодорожном техникуме. Ответственный Баксаляр В. В.;
7.03.2020 - участие Темирхановой П. и преподавателя Тепляковой Э.Г. в концерте, посвященном Международному женскому дню в ТЦ «Оранжевый»;
11.03.2020 - участие ансамбля саратовских гармоник «Озорные планочки» в концерте, посвященном Международному женскому дню в МОУ СОШ №95. Ответственный Баксаляр В.В.;
1.05.2020 – участие учащихся школы в онлайн-концерте "Весна идет - весне дорогу!!!", размещенном на сайте школы, страницах VC и Instagram;
8.05.2020 – участие учащихся школы в онлайн-концерте «Нам дороги эти позабыть нельзя...!», посвященном 75-летию Победы в Великой Отечественной войне размещенном на сайте школы, страницах VC и Instagram и на онлайн платформе «Саратовского областного клинического госпиталя для ветеранов войн»;
25 по 30 мая 2020 - отчетные онлайн-концерты отделений школы «Весенних звуков голоса!» размещенном на сайте школы, страницах VC и Instagram;
1.10.2020 – участие учащихся в онлайн - концерте «Спасибо музыка тебе», посвященный Международному дню музыки, размещенном на сайте школы, страницах VC и Instagram;

1.10.2020 – участие учащихся в концерт ко Дню пожилого человека размещенном на онлайн платформе «Саратовского областного клинического госпиталя для ветеранов войн»;
4.11.2020 - участие ансамбля Саратовских «Озорные планочки» в онлайн-концерте, посвященном Дню народного единства «Пою тебе, Россия…», размещенном на сайте школы, страницах VC и Instagram. Ответственная Лицова А.К.;
23.11.2020 - участие учащихся фортепианного отделения и преподавателя Михеевой В.В. в онлайн лекции - концерте для учащихся частного образовательного учреждения ЛИЕН в рамках межучережденческого проекта «Музыка- детям!» - «Фортепиано – от истоков к современности». Ответственная Лицова А.К.;
25.11.2020 - участие учащихся класса саксофона преподавателя Васильевой А.С. (концертмейстер Грякалова Ж.В.) в онлайн - концерте, посвященном Дню матери «Милым мамочкам», размещенном на сайте школы, страницах VC и Instagram;
29.11.2020 - участие учащихся в онлайн - концерте «Главное слово в нашей судьбе», посвященном Дню матери «Милым мамочкам», размещенном на сайте школы, страницах VC и Instagram. Ответственная Лицова А.К.;
21.12.2020 - участие учащихся класса гитары преподавателей Заговенкова Ю.Б., Мурсалимова А.Б., Шашкова В.Б.в онлайн - концерте первоклассников «Первые шаги», размещенном на сайте школы, страницах VC и Instagram. Ответственные: Шашков В.Б., Лицова А.К.;
25.12.2020 – участие учащихся преподавателя класса саксофона Васильевой А.С., концертмейстер Грякалова Ж.В. в Новогоднем отчетном концерте «Новогодний огонек», размещенном на сайте школы, страницах VC и Instagram. Ответственные: Васильева А.С., Лицова А.К.;
26.12.2020 - участие учащихся преподавателя фольклорного отделения класса Шамеевой Ю.Н. (концертмейстер Шалимов Н.С.) в отчетном новогоднем концерте «В ожидании Нового года», размещенном на сайте школы, страницах VC и Instagram. Ответственные: Шамеева Ю.Н., Лицова А.К.;
28.12.2020 - участие Ежеватова И., Гуляевой С., Снопченко Г., Кононовой С., Кочегарова И., Лукьяновой А., Агаревой М., Андреева А., Замораев М., Бондаренко А., Некрасова В., Сотовой К., Михалёвой А., Полулях А., Мартина А., и Ким Даниила (преп. Перевозчикова Л.В., Дивятаева Н.О., Давыдова И.Н., Савенко Т.Я., Шамаева С.С., Шамаев М.В.) в отчетном Новогоднем онлайн-концерте отделения общего фортепиано «Новогодний калейдоскоп», размещенном на сайте школы, страницах VC и Instagram. Ответственные: Перевозчикова Л.В., Лицова А.К.

6.1. РАБОТА С ОДАРЕННЫМИ ДЕТЬМИ

Численность/удельный вес численности учащихся, принявших участие в массовых мероприятиях (конкурсы, фестивали, творческие школы, конференции), в общей численности учащихся

Уровень мероприятия (конкурсы, фестивали, творческие школы	2018 год			2019 год			2020 год		
	Кол-во конкурсов (из них сколько на территории г.Саратова)	**Число участников (солисты)**	**Количество коллективов (число участников в коллективе)**	**Кол-во конкурсов (из них сколько на территории г.Саратова)**	**Число участников (солисты)**	**Количество коллективов (число участников в коллективе)**	**Кол-во конкурсов (из них сколько на территории г.Саратова**	**Число участников (солисты)**	**Количество коллективов (число участников в коллективе**
Международные	18(8)	17	5(145)	17(8)	18	1(8)	17(2)	29	7(195)
Всероссийские	4(1)	12	3(70)	13(3)	10	11(144)	7(3)	12	4(86)
Межрегиональные	3	4	3(30)	2	1	1(2)	7	9	5(56)

Региональные, областные	6	13	2(42)	12	27	8(70)	8(4)	16	7(73)
Районные, городские	7(6)	18	12(107)	18	36	6(146)	11	22	4(26)
Открытые	8	23	1(2)	12	35	5(33)	3(2)	8	1(2)
Внутришколь-ные	3	214		6	175		3	87	
Итого:	49(15)	301	26(396)	80	302	32(403)	56(7)	183	28(438)

Численность/удельный вес численности учащихся-победителей и призеров массовых мероприятий (конкурсы, фестивали, творческие школы, конференции), в общей численности учащихся

Уровень мероприятия	2018 год			2019 год			2020 год		
	Общее число призеров %	**Число призеров (солисты)**	**Количество призеров-коллективов (число участников в коллективе)**	**Общее число призеров/%**	**Число призеров (солисты)**	**Количество призеров-коллективов (число участников в коллективе)**	**Общее число призеров/ %**	Число призеров (солист)	**Количество призеров-коллективов (число участников в коллективе)**
Международные	**23 – 8%**	**17**	**6 (177)**	**23 – 8%**	**22**	**1 (8)**	**38 – 14%**	**31**	**7 (205)**
Всероссийские	**13 – 5%**	**7**	**6 (74)**	**16 – 6%**	**6**	**10 (114)**	**10 – 3%**	**7**	**3 (76)**
Межрегиональные	**5 – 2%**	**2**	**3 (30)**	**2 – 1%**	**1**	**1 (2)**	**6 – 2%**	**3**	**3 (26)**
Региональные, областные	**9 – 3.24%**	**8**	**1 (10)**	**18 – 6%**	**13**	**5 (29)**	**15 – 5%**	**9**	**6 (78)**
Районные, городские	**28 – 10%**	**15**	**13 (147)**	**17 – 6%**	**12**	**5 (139)**	**11 – 4%**	**11**	
Открытые	**17 – 6%**	**16**	**1 (2)**	**24 – 9%**	**19**	**5 (37)**	**10 – 3%**	**7**	**3 (31)**
Внутришкольные				**65 – 23%**	**65**	**-**	**66 – 24%**	**66**	**-**
Итого:			30 (440)	165 – 59%	138	27 (329)	156 – 56%	134	22 (416)

В том числе конкурсы и фестивали 2020 года:

Наименование конкурса	**Дата и место проведения**	**Ф.И. учащегося**	**Ф.И.О. преподавателя**	**Результат**
Городской уровень				
VII открытый конкурс исполнителей на ударных инструментах «Полиритмия»	02.03.2020	Асриев Александр	Поволоцкий Д.В. конц. Солнцева Н.Э..	Диплом участника
		Зайдман София		Диплом I степени (4 место)
		Зайдман София Потапов Леша		Диплом участника
VII открытый городской конкурс солдатской песни «Отвага, мужество и честь!» 2020 года	05.03.2020	Федотов Михаил (академический вокал)	Лицова А.К.	Диплом участника
Открытый городской конкурс ансамблевого музицирования «Музыкальная династия»	13.03.2020	Адучаева Анастасия Алсафова Нелли	Бецмон Е.И.	Диплом I степени (4 место)
		Асриева Анна Мальцев Константин	Асриева О.А. конц. Мальцева Е.С	Диплом II степени (5 место)

Городской вокальный интернет-конкурса эстрадного исполнительства «Эстрадная мозаика» (заочная форма проведения), посвящённый 75-летию Победы в Великой Отечественной войне.	Апрель 2020	Дмитриева Полина	преп. Теплякова Э.Г.	Возр. кат. 12 -14 лет Дипломант 4 степени
		Ким Даниил	преп. Лежнева С.Ю.	Возр. кат. 9-11 лет Дипломант 4 степени
		Измайлова София		Возр. кат. 12 -14 лет Дипломант 5 степени
Городской интернет-конкурс солистов – исполнителей народной песни «Песня русской души» (заочная форма проведения)	Апрель 2020	Скальская Анна	преп. Шамеева Ю.Н.	Лауреат 3 степени (1 возр. гр.)
		Ульянова Виктория		Лауреат 2 степени (2 возр. гр.)
		Церех Олеся		Дипломант 2 степени (2 возр. гр.)
Фестивальная декада "Музыкальный калейдоскоп 2020" конкурс по сольфеджио «В гостях у композитора», посвященный 180-летию П.И. Чайковского и 75-летию Победы в Великой Отечественной войне	Май 2020	Салтыкова Варвара	Преп. Михеева В.В.	Лауреат II степени
Фестивальная декада "Музыкальный калейдоскоп 2020" «Музыка на все времена» конкурс посвященный 180-летию П.И. Чайковского	Май 2020	Стукал Анастасия	преп. Бецмон Е.И.	Лауреат II степени
		Кононова София	преп. Лицова А.К. конц. Шамаев М.В. и Лиховидова Л.Н.	Лауреат II степени
		Епифанова Полина		Дипломант I степени
		Федотов Михаил		участие
Творческий онлайн-конкурс патриотической песни ко Дню Победы «Пою тебе, Победа!».	Май 2020	Ким Даниил	преп. Лежнева С.Ю.	Лауреат II степени
		Дрокова Полина		Специальный диплом за патриотизм
		Измайлова София		
		Кононова София	преп. Лицова	

		Федотов Михаил	А.К.	
Городской онлайн-конкурс славянских культур «Родники России»	Июнь 2020	Скальская Анна	преп. Шамеева Ю.Н.	Лауреат III степени
		Церех Олеся		Лауреат III степени
		Ульянова Виктория		Лауреат III степени
		Овчинникова Александра		Лауреат III степени
Региональный, областной уровень				
XXVII Областной фольклорно-этнографический фестиваль-конкурс «Рождественские встречи»	14.01.2020	Фольклорный ансамбль «Лельник»	Шамеева Ю.Н. конц. Мерзляков Ф.Г.	Диплом 1 степени в номинации «Родной обычай старины»
		Церех Олеся		Диплом 1 степени в номинации «Родной обычай старины»
		Ульянова Виктория		Диплом 2 степени в номинации «Родной обычай старины»
		Снопченко Алиса		Диплом 3 степени в номинации «Родной обычай старины»
V Открытый межрегиональный фестиваль-конкурс исполнительского мастерства на баяне, аккордеоне «Посвящение Чайкину»	26.01.2020	Терентьев Даниил	Терентьев В.Г.	Лауреат 1 степени
				Диплом за лучшее исполнение произведения Н.Я. Чайкина
VIII Межрегиональный фестиваль-конкурс духовой музыки «Свет памяти» им. А. Турищева и Г. Ольсова	15.02.2020	Епифанова Василиса (флейта)	Скрипинская М.Н. конц. Шамаев М.В.	Лауреат 1 степени
				Специальный диплом и приз от

				Международного союза музыкальных деятелей
		Сидорова Анастасия (флейта)		Лауреат 2 степени
V Открытый Муниципальный конкурс юных пианистов «Музыка народов мира» пос. Светлый	13.03.2020	Храмцова Ева	Давыдова И.Н.	Диплом III степени (3 место)
		Шалашова Елизавета		Диплом III степени (3 место)
		Стукал Анастасия	Бецмон Е.И.	Диплом I степени (1 место)
XI Открытый конкурс флейтовой музыки «Сиринкс»	14.03.2020	Бондаренко Александра	Куницына И.В. конц. Шамаев М.В.	Лауреат III степени
		Морозова Виктория		Лауреат III степени
III Межрегиональная открытая олимпиада по музыкально-теоретическим дисциплинам для учащихся ДМШ и ДШИ.	май 2020	Коннова Екатерина	преп. Михеева В.В.	Дипломант II степени
Открытый конкурс исполнительского мастерства «Музыкальный родник» в рамках областного фестиваля «Одаренные дети. Путь к мастерству – 2020».	Май 2020	Камерное трио в составе: Майстренко Анастасия (скрипка), Загуляева Вероника (виолончель), Стукал Анастасия (фортепиано)	преподаватели: Асриева О.А., Чугунова М.Р., Бецмон Е.И.	Лауреат III степени
		Ансамбль скрипачей «Мелодия» (9 чел.)	преп. Асриева О.А., конц. Бецмон Е.И.	Лауреат II степени
		Дуэт скрипачей в составе: Мальцев Константин, Асриева Анна	преп. Асриева О.А. конц. Мальцева Е.С.	Дипломант I степени
		Хор старших классов «Консонанс»	преп. Лицова А. К., конц. Шамаев М. В.	Лауреат II степени
Международные, Всероссийские конкурсы				

II Международный конкурс хорового искуства и академического вокала «Серебряные росы»	01.03.2020 г. Казань	Хор старших классов «Консонанс»	Лицова А.К. конц. Шамаев М.В.	Лауреат I степени
		Епифанова П.		Лауреат II степени
		Лицова А.К.		Лауреат I степени
X Международный фестиваль-конкурс детского, юношеского и взрослого творчества «Звезды Поволжья»	14-15.03.2020	Эстрадный ансамбль «Утята»	Грякалова Ж.В. Васильева А.С.	Лауреат III степени
		Сидорова Анастасия	Скрипинская М.Н. конц. Шамаев М.В.	Лауреат III степени
		Кононова София	Лицова А.К. конц. Лиховидова Л.Н.	Лауреат I степени
		Епифанова Полина		Лауреат III степени
		Федотов Миша		Лауреат III степени
IV Всероссийский он-лайн конкурс «Виртуозы»	Апрель 2020	Спиридонов Егор	Васильева А.С. конц. Грякалова Ж.В.	Лауреат III степени
		Плотников Глеб		Лауреат II степени
Всероссийский открытый дистанционный вокальный конкурс "Голос России 2020"	Май 2020 г. Краснодар	Кононова София	Лицова А.К.	Лауреат II степени
		Федотов Михаил		Лауреат III степени
		Дрокова Полина	Лежнева С.Ю.,конц. Шамаев М.В.	Лауреат III степени
		Хор младших классов		Лауреат I степени
Всероссийском конкурсе для музыкантов "Виртуозы"	Май 2020		Сводный ансамбль гитаристов (13 чел.) (преп. Мурсалимова А.Б., Шашкова В.Б. и руков. ансамбля Заговенкова Ю.Б.)	Лауреат I степени
Международный патриотический конкурс " Край родной, навек любимый"	Май 2020	Сводный инструментальный ансамбль учащихся ДМШ 14 и ЦДМШ "Утята"	Васильева А.С. конц. Грякалова Ж.В.	Лауреат I степени
IV Международный музыкальный конкурс по видеозаписям им. Р.М.Глиэра	Май 2020 г. Москва	Кононова София	Лицова А.К., конц. Лиховидова Л.Н.	Лауреат I степени
Международный	Июнь 2020	Стукал Анастасия	Бецмон Е.И.	Лауреат II

				степени
конкурс «Финские истории»	г. Вологда	Пылаева Надежда	Лиховидова Л.Н.	Лауреат I степени
		Хор младших классов	Лежнева С.Ю. конц. Шамаев М.В.	Лауреат I степени
I Международный конкурс – фестиваль инструментального исполнительства «Кубок искусств»	Июнь 2020 г. Москва	Пылаева Надежда	Лиховидова Л.Н.	Лауреат I степени
Международный конкурс «International Music Competition» Белград, Сербия	июнь 2020 г.Белград Сербия	Ежеватова Елена	Куницына И.В., конц. Шамаев М.В.	Лауреат I степени
Всероссийский открытый онлайн-фестиваль исполнителей на духовых и ударных инструментах «Новое дыхание»	Август 2020 г. Орел	Спиридонов Егор (саксофон)	Васильева А.С. конц. Грякалова Ж.В.	Диплом участников
		Плотников Глеб (саксофон)		
III Международный многожанровый конкурс-фестиваль славянской культуры «Славянскае сваяцтва»	Август 2020 г. Минск Республика Беларусь	Стукал Анастасия (фортепиано)	Бецмон Е.И.	Лауреат I степени
		Кононова София (академический вокал)	Лицова А.К. конц. Лиховидова Л.	Лауреат I степени
		Епифанова Полина (академический вокал)	Лицова А.К. конц. Шамаев М.В.	Лауреат II степени
		Алаудинова Милана (фортепиано)	Дивятаева Н.О.	Лауреат II степени
		Кочегаров Иван (аккордеон)	Алферова Е.Г.	Лауреат II степени
		Хор старших классов «Консонанс» (35 уч.)	Лицова А.К. конц. Шамаев М.В.	Лауреат I степени
		Ансамбль скрипачей «Смычок-новичок» (10 уч.)	Тарасова И.В. конц. Савенко Т.Я.	Лауреат III степени
Международный конкурс-фестиваль «Star Fest» номинация Народные инструменты	Август 2020 г. Москва	Замараев Матвей (аккордеон)	Алферова Е.Г.	Лауреат II степени
IV Всероссийский открытый конкурс пианистов им. И.И. Бендицкого	3-21 сентября 2020	Алаудинова Милана (фортепиано)	Дивятаева Н.О.	Грамота за участие
		Пылаева Надежда	Лиховидова	

		(фортепиано)	Л.Н.	
I Всероссийская олимпиада по музыкально теоретическим дисциплинам, посвящённая Дню знаний!	1-30 сентября 2020	Дорофеева Ксения	Михеева В.В.	Лауреат I степени
		Данцев Роман		Дипломант
I Международный конкурс для музыкантов «Виртуозы»	30.10.2020	Кононова София (академический вокал)	Лицова А.К. конц. Лиховидова Л.Н.	Гран -при
		Шалин Даниил (гитара)	Мурсалимов А.Б.	Лауреат II степени
		Еловенко Александр (гитара)	Шашков В.Б.	Лауреат III степени
		Сводный ансамбль гитаристов (10 чел.)	Рук. Заговенков В.Б.	Лауреат II степени
Международный инструментальный конкурс «Симфония осени»	01.11.2020 г. Москва	Епифанова Василиса (флейта)	преп. Скрипинская М.Н. конц. Шамаев М.В.	Лауреат II степени
		Епифанова Полина (флейта)		Лауреат III степени
		Сидорова Анастасия (флейта)		Лауреат III степени
Международный конкурс исполнителей инструментальной и хоровой музыки, академического, народного, эстрадного и джазового пения «Наследие»	22.11.2020 г. Прага	Кононова София (академический вокал)	преп. Лицова А.К. конц. Шамаев М.В.	Лауреат II степени
Всероссийский конкурс исполнителей-инструменталистов «Музыкальная мозаика	22.12.2020	Духнова Таисия (флейта)	Скрипинская М.Н. концертмейстер Шамаев М.В.	Лауреат 2 степени

– осень 2020»		Инструментальный ансамбль учащихся в составе: Дворецкая А. (фортепиано ЦДМШ), Москаленко М. (ударные инструменты ДМШ 4), Михалёва А. (саксофон ДМШ 14)	Руководитель - Грякалова Ж.В. Преподаватели - Грякалова В.В., Васильева А.С.	Лауреат 1 степени
Международный фестиваль-конкурс "О России петь..."	С 18 по 22 декабря 2020 г. Москва	Кононова София (академический вокал)	Лицова А.К. концертмейстер Лиховидова Л.Н.	Лауреат 1 степени
I Международный многожанровый конкурс-фестиваль «Пятое время года»	20.12.2020 Германия	Князева Оксана (академический вокал)	Лицова А.К. концертмейстер Шамаев М.В.	Лауреат 2 степени
Международного многожанровый конкурс "Звездный марафон"	25.12.2020 г. Москва	Асриева Анна (академический вокал)	Лицова А.К. концертмейстер Шамаев М.В.	Лауреат 2 степени
Международный конкурс музыкального творчества «Восходящие звкзды - 2020»	27.12.2020 г. Москва	Асриева Анна (скрипка)	Асриева О.А. концертмейстер Бецмон Е.И.	Лауреат 1 степени
VIII Международный конкурс «Музыкальная шкатулка»	Декабрь 2020 г. Омск	Пылаева Надежда (фортепиано)	Лиховидова Л.Н.	Лауреат 2 степени
		Кононова София (академический вокал)	Лицова А.К. концертмейстер Лиховидова Л.Н.	Лауреат 1 степени
		Хор старших классов «Консонанс»	Лицова А.К. концертмейстер Шамаев М.В.	Лауреат 2 степени

Обучающиеся, имеющие премии и именные стипендии
за 2018-2020 годы

За отчетный период учащиеся школы Смирнова Виктория, Журлов Александр, Пчелинцев Илья, Асриева Анна, Светлова Дарья, Буданова Валентина, Бугаева Дарья были награждены путевками в МДЦ «Артек» за счет средств федерального бюджета.

Пылаева Надежда была удостоена размещения в Галереи достижений администрации Октябрьского района муниципального образования «Город Саратов» «От успехов в школе – к успехам в жизни».

Учащиеся Асриева Анна, Буданова Валентина, Демченко Елизавета, Козлова Анна, Епифанова Полина приняли участие в составе Сводного хора России в июне 2019 года в г. Псков на открытии «Ганзейских дней» и в декабре 2019 года в новогоднем концерте в концертном зале Московского Кремля в г. Москва.

Численность/удельный вес численности учащихся, участвующих в образовательных и социальных проектах, в общей численности учащихся, в том числе

Уровень мероприятия	2018 год			2019 год			2020 год		
	Человек/%			**Человек/%**			**Человек/%**		
Международные				**3**		**1%**			
Всероссийские				**12**		**4,33%**	**13**		**4,7 %**
Межрегиональные				**1**		**0,36%**			
Региональные, областные	**37**		**13%**	**52**		**18,77%**	**48**		**17,33%**
Районные, городские	**80**		**29%**	**277**		**100%**	**277**		**100%**
Внутришкольные	**204**		**74%**	**277**		**100%**	**277**		**100%**
Итого:	**321**		**116%**	**622**		**224%**	**615**		**222%**

Количество массовых мероприятий, проведенных образовательной организацией, в том числе:

Уровень мероприятия	2018 год	2019 год	2020 год
Международные	**-**	**-**	**-**
Всероссийские	**-**	**-**	**1**
Межрегиональные	**-**	**-**	**-**
Региональные, областные	**5**	**1**	**-**
Районные, городские	**52**	**28**	**17**
Внутришкольные	**28**	**37**	**26**
Итого:	85	66	44

Наличие в организации дополнительного образования системы психолого-педагогической поддержки одаренных детей, иных групп детей, требующих повышенного педагогического внимания	**Да/нет**
	Да

6.6. ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНАЯ И ИННОВАЦИОННАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

В последние три года в школе ведется активная работа по разработке и внедрению новых образовательных мультимедийных и компьютерных технологий, направленных на повышение доступности, качества и прозрачности образования, совершенствование научно-педагогического и учебно-методического обеспечения системы образования.

Приобретение новых компьютеров, ноутбуков, мультимедийного оборудования позволяет использовать новые технологии на теоретических предметах. Это создание электронных комплектов «музыкальных викторин» и просмотр

обучающих фильмов на уроках музыкальной литературы, использование обучающих игр и программ на уроках сольфеджио.

Настоящим прорывом в сфере экспериментальной и инновационной деятельности в 2020 году стало вынужденное срочное внедрение дистанционных технологий в реализацию образовательных программ. Впервые за весь период функционирования учреждения данные технологии успешно применялись не только в текущих образовательных процессах, но и в итоговых аттестационных мероприятиях, доказав свою жизнеспособность и оправданность в сложившейся сложной ситуации на протяжении всего 2020 года.

В конце уходящего 2020 года администрация школы задумалась о внедрении в учебный процесс еще одной новой – сетевой формы реализации образовательных программ согласно статьи 15 Федерального закона от 29.12.2012 №273-ФЗ (редакция от 08.12.2020) «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями, вступающими в силу с 01.01.2021). Данная инновационная форма позволяет использовать ресурсы нескольких организаций, осуществляющих образовательную деятельность. В нашем случае – Инженерного лицея в Октябрьском районе г. Саратова и МБУДО «ДМШ № 14», которое является одной из базовых организаций в данном проекте.

Уже разработана новая дополнительная общеразвивающая программа в области музыкального искусства – «Музыкальное исполнительство» в рамках сетевого взаимодействия, которая начнет опробироваться в стенах Инженерного лицея с 01.04.2021. О первых результатах этого нового интересного проекта планируем сообщить в следующем отчете.

7.БИБЛИОТЕЧНО-ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

В целях качественного обеспечения учебного процесса в МБУДО «ДШИ № 14» функционирует библиотека, главной задачей которой является оперативное библиотечное и информационно-библиографическое обслуживание обучающихся, преподавателей и других категорий читателей в соответствии с их информационными запросами.

Работа библиотеки организована в соответствии с режимом работы Школы и ориентирована на полноценное обеспечение учебного процесса.

Информационно-методические ресурсы

Книжный фонд библиотеки	2515
Методические пособия, другие материалы по профилю учреждения	50
Другие информационные ресурсы (аудио- и видеокассеты, DVD и др.)	110

Вся поступающая литература подлежит строгому учету и фиксируется в соответствующих документах. С этой целью используются инвентарные книги и регистрационная картотека.

8.МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

МБУДО «ДМШ № 14» имеет современную материально-техническую базу, основой которой является встроено-пристроенное помещение на 1 этаже жилого 9-этажного дома, расположенного по адресу: г.Саратов, ул. Аткарская, 12/14.

Общая площадь школы составляет 612,1 кв.м., на которых располагаются 14 учебных классов, кабинет директора, учительская, библиотека и комната для хранения инструментов, а также комната отдыха для персонала и 2 санузла.

На здании и внутри Школы установлены видеокамеры наружного наблюдения с выводом на пульт вахты.

Кабинет директора и учительская оснащены охранно-пожарной сигнализацией с выводом на пульт вахты.

Вахта обеспечена тревожной кнопкой с выходом на пульт централизованной охраны.

Школа укомплектована музыкальными инструментами:

Роялей – 2 шт.

Фортепиано- 16 шт.

Цифровое пианино-2 шт.

Синтезатор-2 шт.

Скрипка- 16 шт.

Домра- 17 шт.

Балалайка-6 шт.

Виолончель-14 шт.

Гитара- 7 шт.

Электрогитара-5 шт.

Ксилофон-1 шт.

Ударная установка «Омега» из 5 барабанов- 1 шт.

Ударная установка TAMA SG52KH6--CSV STAGESTAR- 1 шт.

Блок – флейта- 3 шт.

Кларнет-5 шт.

Труба Brahner-1 шт.

Саксофон -5 шт.

Баян-10 шт.

Аккордеон- 13 шт.

Саратовская гармонь – 3 шт.

Приобретения последних трех лет:

2018 год	2019 год	2020 год
1. Саратовская гармонь-2 шт. 2. Ударная установка TAMA SG52KH6--CSV STAGESTAR- 1 шт. 3. Телевизор LG 43UK6300PLB-1 шт.	1. Домры- 4 шт. 2. Изготовление новой вывески-1 шт. 3.Праздничная гирлянда на фасад здания - 1 шт.	1. Рециркуляторы с подставкой - 4 шт. 2. Светодиодные панели- 61 шт. 3. Ноутбук Acer Aspire-1 шт.

№	Показатель	Ед. измерения (шт.)
1.	**Количество компьютеров**	2 компьютера и 9 ноутбуков
2.	**Количество помещений для осуществления образовательной деятельности, в том числе:**	
2.1.	Учебный класс	15
2.2.	Мастерская	-
2.3.	Концертный (актовый) зал	1
2.4.	Хореографический класс	-
2.5.	Хоровой класс	1
2.6.	Театральный класс	-
2.7.	Игровое помещение	-
3.	**Наличие библиотеки, в том числе (да/нет):**	**да**
3.1.	С обеспечением возможности работы на стационарных компьютерах или использования персональных компьютеров	-
3.2.	С медиатекой	-
3.3.	Оснащенного средствами сканирования и распознания текстов	-
3.4.	С выходом в Интернет с компьютеров, расположенных в помещении библиотеки	-
3.5.	С контролируемой распечаткой бумажных материалов	-
4.	**Численность/удельный вес численности обучающихся, которым обеспечена возможность пользоваться широкополосным Интернетом (не менее 2 Мб/с), в общей численности обучающихся**	**277+ 30 х/р (512 Мб/С Wi-Fi)**

Оценка безопасности здания и помещений образовательной организации

№	Наименование	Значения критериев оценки	
		Соответствует	**Не соответствует**
		0	**1**
1	Соответствие учебных классов (кол-во) и помещений санитарно-эпидемиологическим требованиям, установленные к учреждениям дополнительного образования детей	**0**	
2	Наличие в здании систем хозяйственно-питьевого, противопожарного и горячего водоснабжения, канализацией и водостоками	**0**	
3	Соответствие состояния содержания территории санитарно-эпидемиологическим требованиям, установленные к учреждениям дополнительного образования детей	**0**	
	Образовательная организация имеет охрану (принимает меры), исключающие возможность проникновения посторонних лиц	**0**	

	Образовательная организация осуществляет меры, предупреждающие травматизм детей	**0**	
	За последние три года отсутствуют случаи травматизма детей в образовательной организации	**0**	
	Образовательная организация создает условия, гарантирующие сохранность личных вещей обучающихся	**0**	
	Итого:	**0**	

9. ФИНАНСОВОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Динамика объемов финансирования деятельности

Годы	Общий объем средств, представленный планом финансовой хозяйственной деятельности образовательной организации и отчетами по форме №1-ДМШ	Объем средств, полученных из бюджета Муниципального образования «Город Саратов»	Объем средств, полученных от оказания платных услуг	Спонсор-ские средства целевые и другие поступле-ния	Объем средств, полученных образовательной организацией из бюджетов других уровней в рамках целевых программ
2018	**16880486**	**15743043**	**604342**	**533101**	
2019	**17303485**	**16263404**	**519534**	**520547**	
2020	**16582200**	**15794423**	**309921**	**477856**	

Годы	Объем средств, направленных на проведение текущего ремонта образовательной организации	Объем средств, направленных на приобретение оборудования, муз. инструментов, учебно-методической литературы и прочих материальных ценностей	Доля потраченных средств на улучшение материально-технической базы от общего объема финансирования
2018	**280748**	**290000**	**3,38%**
2019	**518000**	**192460**	**4,10%**
2020	**0**	**152712**	**0,9%**

10.РАБОТА ПО СВЯЗЯМ С ОБЩЕСТВЕННОСТЬЮ И РЕКЛАМЕ

Главным событием в данной сфере деятельности в отчетный период представляется как раз общение и взаимодействие со всеми заинтересованными лицами в создании нового детского развивающего центра Октябрьского района г. Саратова на базе Инженерного лицея, о котором говорилось выше. Это и родительское сообщество Агафоновки, где расположен лицей, и представители депутатского корпуса, и директора образовательных учреждений этого жилого района. Основная задача ближайших месяцев – развертывание начавшейся рекламной компании и привлечение внимания к проекту как можно большего количества заинтересованных участников.

Схема самообследования по вопросу формирования организационной культуры в образовательной организации

№ п/п	Критерии показателя «Формирование организационной культуры в образовательной организации»	Значения критериев оценки	
		Нет	Да
		0	1
1.	Эмблема (символика)		1
2.	Гимн (девиз)	0	
3.	Система ученического самоуправления	0	
4.	Правила поведения обучающихся		1
5.	Деловой стиль одежды работников		1
6.	Правила трудового распорядка		1
7.	Этический кодекс или его аналог		1
8.	Рациональное распределение функциональных обязанностей		1
	Другое		
	Итоги		6

11.ОБЩИЕ ВЫВОДЫ

Анализ организационно-правового обеспечения образовательной деятельности показал, что для реализации образовательной деятельности в МБУДО «ДМШ № 14» имеется в наличии необходимая нормативная и организационно-распорядительная документация, которая соответствует действующему законодательству, нормативным положениям в системе дополнительного образования и Уставу Школы.

Структура МБУДО «ДМШ № 14» и система управления учреждением в целом соответствует нормативным требованиям.

Имеющаяся система взаимодействия обеспечивает жизнедеятельность всех структурных подразделений Школы и позволяет ей успешно вести образовательную деятельность в области художественного образования.

Наличие опытных и квалифицированных педагогических кадров, апробированные методики оценки качества образования позволяют ставить задачу по обеспечению качественного образования в соответствии с индивидуальными запросами и возможностями ребенка.

Повышение квалификации педагогических кадров носит системный характер, охватывает весь преподавательский состав, регламентируется необходимыми нормативными документами.

Педагогический коллектив школы ведёт поиск новых педагогических технологий. Некоторые педагогические технологии находятся в стадии разработки, другие активно применяются на разных ступенях обучения.

Организация учебного процесса соответствует требованиям действующих нормативно-правовых документов.

Все образовательные программы, реализуемые в Школе, соответствуют Лицензии на право ведения образовательной деятельности.

За отчетный период в Школе сохранился и приумножился спектр образовательных программ.

Учебные планы полностью оснащены рабочими образовательными программами.

Оценка степени освоения учащимися дисциплин учебных планов образовательных программ в ходе самообследования подтвердила объективность полученных результатов и достаточный уровень знаний обучающихся.

Результаты анализа учебных планов выпускных классов показали, что учебные планы по своей форме и структуре соответствуют предъявляемым примерным требованиям.

Уровень требований, предъявляемых при итоговых аттестациях, и результаты итоговых аттестаций позволяют в целом положительно оценить качество подготовки выпускников.

Выпускники ежегодно поступают в СУЗы и ВУЗы в области культуры и искусства.

Расписание занятий, показатели средней недельной нагрузки на учащихся соответствуют требованиям и нормам СанПин. Превышений норматива средней недельной нагрузки не выявлено.

Санитарные и гигиенические нормы выполняются, уровень обеспечения охраны здоровья обучающихся и работников соответствует установленным требованиям.

Материально-техническая база обеспечивает ведение учебного процесса на должном уровне.

Для осуществления образовательной деятельности Школа располагает необходимыми учебными классами, музыкальным инструментарием, специальным оборудованием, обеспечивающими качественную подготовку учащихся.

Уровень библиотечного обслуживания соответствует федеральным государственным требованиям.

Воспитательная деятельность в МБУДО «ДШИ № 14» ориентирована как на формирование социально-значимых качеств, установок и ценностей личности, так и на создание благоприятных условий для всестороннего гармоничного, духовного, интеллектуального и физического развития, самосовершенствования и творческой самореализации личности.

Координация концертной деятельности реализуется через осуществление совместных творческих проектов, организацию и проведение концертов для различных групп населения.

Концертная деятельность помогает раскрытию творческих возможностей обучающихся путем вовлечения их в посильную для них исполнительскую деятельность.

Рекомендации:

В целях обеспечения реализации Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, Концепции развития

дополнительного образования детей и Программы развития системы российского музыкального образования:

1. Продолжить работу:

по совершенствованию форм и методов работы, направленных на повышение качества образовательных услуг, внедрение современных инновационных образовательных технологий;

по совершенствованию качества подготовки обучающихся;

по созданию условий для профессиональной ориентации обучающихся в сфере культуры и искусства путем расширения перечня реализуемых предпрофессиональных программ;

по созданию условий для успешной реализации индивидуальных образовательных потребностей населения города за счет расширения спектра платных образовательных услуг;

по совершенствованию материально-технической и учебно-методической базы.

2.Усилить контроль за повышением профессиональной квалификации педагогических кадров через создание условий для развития мотивации к учебно-методической, педагогической и исполнительской деятельности.

3. Продолжить работу по развитию и модернизации школьного сайта.